

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura		
Série:	3	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	MAURO CESAR PEREIRA LANDOLFFI ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

Habilidades

- Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos.
- Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.
- Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros.
- Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.

Valores e Atitudes

- Valorização do diálogo.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.
- Senso crítico.

1.2. Exprimir-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

Habilidades

- Adequar o discurso ao vocabulário específico e às características pessoais e sociais dos interlocutores ou do público alvo.
- Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulário específicos a cada situação.
- Utilizar dicionários de línguas, especializados em áreas de conhecimento e/ou profissionais.
- Aprimorar o discurso incorporando ao vocabulário termos específicos da área científica, artística, literária e tecnológica.

Valores e Atitudes

- Colocar-se no lugar do outro.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.
- Preocupação com a qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.

1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.

Habilidades

- Analisar e interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, objetivos, intenções, valores implícitos, mensagens subliminares, filiação ideológica etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação, utilizando categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros.
- Acionar, selecionar e organizar conhecimentos e articulá-los coerentemente com coesão pertinente para a construção de argumentos e de propostas críticas, com coerência, coesão e unidade

Valores e Atitudes

- Confiança em si próprio.
- Disposição em enfrentar situações novas.
- Iniciativa em buscar e dar informações e expressar idéias e sentimentos.
- Responsabilidade por suas iniciativas.

2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Buscar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados.
- Confrontar resultados com objetivos e metas propostas.
- Confrontar resultados com hipóteses levantadas.
- Avaliar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido.
- Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados.
- Propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.
- Reconhecer transformações ambientais e prever efeitos nos ecossistemas e nos sistemas produtivos.

- Reconhecer parâmetros físicos, químicos e biológicos relevantes para o desenvolvimento sustentável.
- Identificar processos importantes para a preservação da vida e manutenção de algum tipo de equilíbrio nos ecossistemas.

Valores e Atitudes

- Refletir antes de emitir juízos de valor.
- Reconhecer suas responsabilidades sociais e traduzi-las em ações.
- Desejar intervir na realidade para colaborar na resolução de problemas e criação de melhores condições de vida.
- Autonomia/iniciativa.
- Partilhar saberes e responsabilidades.
- Solidariedade.

2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.

Habilidades

- Organizar, registrar e arquivar informações.
- Traduzir, interpretar ou reorganizar informações disponíveis em estatísticas, objetivando interpolações ou extrapolações.
- Selecionar critérios para estabelecer classificações e construir generalizações.
- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas.
- Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho.
- Elaborar relatórios, informes, requerimento, fichas, painéis, roteiros, manuais e outros.
- Avaliar os resultados e repercussões ou desdobramentos do projeto.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.
- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.
- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo, e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.
- Interpretar informações, códigos, idéias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.
- Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.
- Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.

Valores e Atitudes

- Reconhecimento e respeito pelas diferenças e tratamento a todos como iguais.
- Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.

3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.
- Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.
- Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus contextos históricos.
- Comparar as instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.
- Relacionar o surgimento, a evolução e a ação das instituições sociais aos sistemas econômicos e organizações políticas e sociais que lhes deram origem.
- Comparar e relacionar as organizações governamentais e não-governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidades surgiram, a quem têm beneficiado e que interferências têm provocado no meio social.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.

Valores e Atitudes

- Valores as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.

3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.

Habilidades

- Perceber, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico.
- Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/permanência e os que têm interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico, as transformações e aspectos socioculturais, associando as diferentes tecnologias aos problemas levantados e que se propõe solucionar.
- Identificar e avaliar o impacto e a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas, nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.
- Reconhecer padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos, reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da biodiversidade para a preservação da vida e relacionar condições do meio e intervenção humana.

- Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais percebendo e apontando as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização.
- Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.
- Perceber-se a si mesmo como agente social e autoanalisar-se e autoavaliar-se como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

Valores e Atitudes

- Sentido da coletividade.
- Cooperação.
- Solidariedade.
- Responsabilidade em relação a diferentes comunidades.
- Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.
- Desejo de colaborar na resolução de problemas sociais.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 – Usos da língua; 1.5 Conotação e denotação; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.3 Gêneros literários ; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	<p>Uso do livro didático e outros materiais acessórios; listas de exercícios; apresentação de pesquisas; apresentação de vídeos - Produção de textos - Exercícios - Simulados – Explanação dialogada e reflexiva; leitura e análise de textos; atividades em duplas ou em grupo; leitura do livro Triste Fim de Policarpo Quaresma</p> <p>Uso do livro didático e outros materiais acessórios; listas de exercícios; apresentação de pesquisas; apresentação de vídeos - Produção de textos - Exercícios - Simulados – Explanação dialogada e reflexiva; leitura e análise de textos; atividades em duplas ou em grupo; leitura do livro Amar, verbo Intransitivo.</p> <p>Uso do livro didático e outros materiais acessórios; listas de exercícios; apresentação de pesquisas; apresentação de vídeos - Produção de textos - Exercícios - Simulados – Explanação dialogada e reflexiva; leitura e análise de textos; atividades em duplas ou em grupo; leitura do livro Capitães da Areia</p> <p>Uso do livro didático e outros materiais acessórios; listas de exercícios; apresentação de pesquisas; apresentação de vídeos - Produção de textos - Exercícios - Simulados – Explanação dialogada e reflexiva; leitura e análise de textos; atividades em duplas ou em grupo; leitura do livro Fogo Morto</p>	08/02/19	26/04/19
1 – Usos da língua; 1.1 Língua e linguagens; 1.2 Variação linguística; 1.3 Elementos da comunicação; 1.5 Conotação e denotação; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.3 Gêneros literários ; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;		26/04/19	05/07/19
1.4 Relação entre oralidade e escrita; 1.8 Tipologia textual; 2.1 Procedimentos de leitura; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos); 3.8 Revisão gramatical; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; 4.3 Gêneros literários ; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;		26/07/19	27/09/19
1.2 Variação linguística; 1.4 Relação entre oralidade e escrita; 1.5 Conotação e denotação; 1.9 Interlocução; 2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal); 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos); 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 4.3 Gêneros literários ;		04/10/19	06/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.</p> <p>1.2. Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.</p> <p>1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.</p> <p>2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.</p> <p>2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.</p> <p>3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.</p> <p>3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.</p> <p>3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.</p>	<p>Avaliação Escrita ; Observação Direta ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ;</p> <p>Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ;</p>	<p>Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Adequação ao Público Alvo ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ;</p>	<p>O aluno deve ser mostrar capaz de se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os padrões de linguagem de cada ocasião, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo com o público com que interage.</p> <p>O aluno deve ser mostrar capaz de se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os padrões de linguagem de cada ocasião, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo com o público com que interage.</p>

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	X	X		X	X
Março	X	X	X	X	
Abril	X	X	X		X
Maió	X	X			
Junho	X	X	X	X	
Julho	X	X	X	X	X
Agosto	X	X	X		
Setembro	X	X	X		
Outubro	X	X			
Novembro	X	X	X	X	
Dezembro		X	X	X	X

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

"Poemas negros", Jorge de Lima

*Leituras paradidáticas pertinentes ao período modernista.

- ANDRADE, Carlos Drummond de, 1902-1987. Claro enigma/ Carlos Drummond de Andrade; posfácio Samuel Titan Jr. — 1a ed. — São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa - 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

- LISPECTOR, Clarice. A Hora da Estrela.

"Contos" de Machado de Assis

"Laços de família", conto "Amor" de Clarice Lispector

AMARAL, E.; FERREIRA, M.; LEITE, R.; ANTONIO, S.; Novas Palavras 3. São Paulo: FTD, 2013.

ANDRADE, C.; Claro Enigma.

ANDRADE, C.; Claro Enigma; Sentimento do Mundo; A rosa do povo; Alguma Poesia.

CEREJA, Willian Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens. Vol único. Atual Editora, SP

Claro Enigma-C. D. de Andrade

Gramática para Conc. e Vestibular-Nílson Teixeira

Gramáticas e livros paradidáticos trazidos pela professora.

Iracema-J. de Alencar

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Repensando a Língua Portuguesa: A Coerência Textual. São Paulo: Ed. Contexto

Livro Didático Novas Palavras / Emília Amaral. 3. ed. São Paulo: FTD, 2016.

Livro didático: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar, Editora Saraiva. 2012 ABREU, Antônio Suárez, Editora Ática, 2016 Livros Paradidáticos (livros indicados para vestibulares – bibliografias diversas). Uso da Biblioteca (escolar e municipal). Uso do laboratório de informática. T

Livros de leitura extra classe: "O bem amado" de Dias Gomes, "Contos" de Machado de Assis, "Laços de família", conto "Amor" de Clarice Lispector, "Diário de uma favelada", Carolina Maria Jesus, "Poemas negros", Jorge de Lima.

Mayombe-Pepetela

Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis

Minha Vida de Menina-Helena Morley

MORLEY, H. Minha vida de menina.

O Cortiço-Aluísio Azevedo.

OLIVEIRA, Jorge de. "Texto acadêmico". Petrópoles: Vozes, 2005.

RAMOS, Graciliano. Vidas Secas; São Bernardo.

RAMOS, Rogério de Araújo (org.) Ser protagonista: Língua portuguesa, 3º ano: ensino médio. São Paulo: Edições SM, 2015. Jornais, revistas, blogs e outros meios de comunicação

ROSA, G.; Sagarana.

ROSA. J.G. Primeiras Estórias; Sagarana; Grande Sertão Veredas.

Sagarana-J. G. Rosa

Sites e portais de Educação.

Vidas Secas-G. Ramos

Vídeo aulas, documentários, Textos de Apoio, exercícios e atividades extras.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividade com entrevista de alunos de outras áreas -outras classes- para levantamento e registro de dados.

Realizar apresentação em grupo e apresentar os trabalhos para a classe e para o público de outras turmas.

Desenvolver em grupo trabalho de pesquisa, para posterior divulgação para a sala e para o público de outras áreas -outras classes.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Desenvolver atividades em grupo de modo que haja interação entre os alunos da sala e deles com o público da escola de modo geral, tanto alunos quanto funcionários.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Manter contato e conversar com o aluno para orientá-lo sobre materiais, métodos de estudos e sites da internet para complementar seus estudos.

Passar listas de exercícios com os tópicos em que o aluno não teve desempenho satisfatório

Aplicar provas escritas, com textos verbais e não verbais, para avaliar o aproveitamento do aluno

VIII – Identificação:

