

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura		
Série:	2	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	LUCILENE MARANHO ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, renças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
Parnasianismo; Parnasianismo;	Aula expositiva dialogada com utilização de datashow.	04/02/19	04/02/19
Preparação de atividades para a Casa Aberta.; Preparação de atividades para a Casa Aberta.;	Dinâmica com produção de texto.	06/02/19	06/02/19
1 – Usos da língua; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.8 Revisão gramatical;	Lista de exercícios para sondagem das dificuldades; resolução individual.	08/02/19	08/02/19
4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo;	aula expositiva e dialogada com retomadas dos movimentos literários estudados na primeira série. Lista de exercícios - resolução e correção,	11/02/19	13/02/19
Introdução ao Romantismo no Brasil e em Portugal.; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; 4.3 Gêneros literários; Introdução ao Romantismo no Brasil e em Portugal.;	Aula dialogada sobre as características dos textos literários. Leitura e análise de texto representativo do Romantismo.	13/02/19	15/02/19
Romantismo no Brasil - poesia - 1ª e 2ª fases - características, autores e obras.; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; Romantismo no Brasil - poesia - 1ª e 2ª fases - características, autores e obras.;	Atividade de leitura e análise de poesias do Romantismo (1ª e 2ª fases). Aula expositiva e dialogada com reflexões sobre as principais características dos textos. Lista de exercícios a partir de coletâneas	18/02/19	01/03/19
Romantismo no Brasil - poesia - 3ª fase.; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; Romantismo no Brasil - poesia - 3ª fase.;	Leitura e análise de textos representativos.	07/03/19	15/03/19
2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.1 Procedimentos de leitura; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos) ; 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência;	atividades de análise linguística; leitura e compreensão de textos privilegiando a empregabilidade dos termos destacados.	18/03/19	01/04/19
3.4 Sintaxe; 3.5 Período simples e composto;	atividades de análise linguística; leitura e compreensão de textos privilegiando a empregabilidade dos termos destacados nos períodos.	02/04/19	16/04/19
3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.7 Pontuação;	Exercícios de análise linguística e produção textual, observando as regras de pontuação.	17/04/19	24/04/19
Romantismo: o romance romântico e o teatro ; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; Romantismo: o romance romântico e o teatro ;	Leitura de diversos textos representativos; Exposição de filmes relacionados às obras deste período.	25/04/19	09/05/19
2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva;	Leitura, análise e produção de textos representativos das tipologias e gêneros.	10/05/19	20/05/19
Realismo/Naturalismo.; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; Realismo/Naturalismo.;	Seminário; Leitura de diversos textos representativos; Exposição de filmes relacionados às obras deste período.	21/05/19	04/06/19
1 – Usos da língua; 1.5 Conotação e denotação; 1.7 Figuras de linguagem;	aula expositiva e dialogada; exercícios de análise linguística em textos literários.	05/06/19	19/06/19
1 – Usos da língua; 1.8 Tipologia textual; 1.9 Interlocução; 2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.5 Narração, descrição, exposição;	Leitura, análise e produção de tipologias textuais diversas.	20/06/19	03/07/19
1 – Usos da língua; 1.1 Língua e linguagens; 1.2 Variação linguística; 1.3 Elementos da comunicação; 1.4 Relação entre oralidade e escrita; 1.6 Funções da linguagem;	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e em grupos; exercícios de análise linguística e produção textual.	22/07/19	31/07/19
4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo;	Leitura e análise de textos representativos do movimento literário.	02/08/19	16/08/19
2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.1 Procedimentos de leitura; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal);	Leitura e análise de textos (linguagem não verbal)	19/08/19	02/09/19
Simbolismo; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; Simbolismo;	Leitura e análise de textos representativos do movimento literário.	03/09/19	17/09/19
3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.6 Regência verbal e nominal;	Aulas dialogadas; resolução de lista de exercícios.	18/09/19	02/10/19
Preparação de atividades para a Casa Aberta.; Preparação de atividades para a Casa Aberta.;	Trabalhos em grupos e pesquisa.	03/10/19	11/10/19
4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	Lista de exercícios de revisão - Literatura (resolução em grupos e com pesquisa na internet). Aulas expositivas e dialogadas.	21/10/19	04/11/19
Casa Aberta; Casa Aberta;	Exposição de trabalhos individuais e /ou em grupos.	16/10/19	19/10/19
3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.1 Fonética; 3.2 Ortografia; 3.3 Estrutura e formação de palavras;	Resolução de lista de exercícios para revisão dos assuntos.	05/11/19	15/11/19
Pré-Modernismo; 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; Pré-Modernismo;	Leitura e análise de textos considerados pré-modernos.	18/11/19	29/11/19
3.8 Revisão gramatical;	Lista de exercícios para revisão dos conteúdos gramaticais estudados.	02/12/19	06/12/19
4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	Aula expositiva e dialogada sobre os movimentos literários a serem aprofundados na 3ª série.	09/12/19	13/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Autoavaliação ; Observação Direta ; Lista de Exercícios ; Trabalho/Pesquisa ; Recuperação ;	Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ; Argumentação Consistente ; Coerência/Coesão ;	Identificar informações explícitas e implícitas, contendo as diferentes opiniões, além de posicionar-se fazendo uso das diferentes linguagens.
2.1. Articular as redes de diferenças e	Debate ; Lista de Exercícios ; Participação em	Atendimento às Normas ;	Comunicar-se articulando

semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Aula ; Produção Textual ; Recuperação ;	Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ; Argumentação Consistente ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Argumentação Consistente ;	os diferentes momentos da fala, seu contexto histórico e intencionalidade.
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Observação Direta ; Avaliação Escrita ; Sinopse ; Participação em Aula ; Lista de Exercícios ; Recuperação ;	Pertinência das Informações ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Atendimento às Normas ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Conceitos ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Argumentação Consistente ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pertinência das Informações ;	Reconhecer as diferenças sociais dentro dos movimentos literários contrastará as diferentes identidades ideológicas, fazendo um paralelo a sua própria identidade.
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Avaliação Oral ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ; Observação Direta ; Recuperação ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Argumentação Consistente ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pertinência das Informações ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Comunicabilidade ; Relacionamento de Conceitos ;	Reconhecer nos textos literários marcadores de temporalidade que caracterize um período de manifestações como produto da ação humana.
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Relatório ; Trabalho/Pesquisa ; Seminário/Apresentação ; Debate ; Recuperação ;	Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ; Comunicabilidade ; Argumentação Consistente ; Adequação ao Público Alvo ;	O aluno será capaz de localizar informações explícitas e implícitas que possam auxiliá-lo na sistematização da informação e inferir diante do contexto apresentado.
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.	Simulações ; Trabalho/Pesquisa ; Seminário/Apresentação ; Recuperação ; Lista de Exercícios ; Produção Textual ;		Relacionar-se em grupos, confrontar ideias, selecionar os elementos coesos a situação de aprendizagem; organizar-se, elencando prioridades, coletar dados, reconhecer as diferenças e projetar estratégias de enfrentamento de situação-problema.
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	Observação Direta ; Avaliação Escrita ; Debate ; Seminário/Apresentação ; Participação em Aula ; Recuperação ;		Reconhecer as diferentes escolas literárias, suas manifestações artísticas através de leituras e análise histórico-artístico.

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Proporcionar Ensino com Qualidade e Aplicação da Avaliação Diagnóstica e Sondagens nas Aulas Expositivas e Dialogadas	Levantamento das lacunas de aprendizado	Avaliação diagnóstica. Correção e devolutiva das avaliações.	Preparação da avaliação diagnóstica	01 e 02/02 - Reunião de Planejamento.
Março	Recepção dos Alunos com as Atividades de Integração	Organização de recuperação contínua relacionadas às lacunas de aprendizagem;	Avaliações e listas de exercícios.	Construção e preparação de planos de aula e projetos interdisciplinares.	01/03 - Dia da Escola-Família: Atividades Culturais, Esportivas e Palestras. 06/03 - Reunião de Cursos. 16/03 - Reunião Pedagógica.
Abril	Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflitos.	Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem.	Aplicação e Correção das atividades avaliativas.	Elaboração de lista de exercícios e avaliações.	18/04 - Conselho de classe Intermediário
Maio	Participação e organização da Semana Paulo Freire	Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	04/05 - Reunião de Cursos e de Pais E.M. 06 a 10/05 - Semana Paulo Freire. 25/05 - Reunião Pedagógica.
Junho	Participação e organização da Festa junina. Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Elaboração de trabalhos individuais e em grupo.	14/06 - Atividades Culturais: Arraiá da Etec.
Julho	Verificação dos projetos interdisciplinares.	Finalização das atividades. Levantamento das lacunas de aprendizado.	Tarefas e trabalhos em sala de aula.	Lista de exercícios e tarefas.	04/07 - Conselho de classe; 19/07 - Reunião de Planejamento.
Agosto	Recepção dos Alunos com as Atividades de Integração.	Organização de recuperação contínua dessas lacunas.	Atividades diferenciadas através de pesquisas e	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	17/08 - Reunião Pedagógica. 28/08 - Dia da Escola-Família: Atividades

			apresentação de trabalhos	Preparação de atividades de Sondagens.	Culturais, Esportivas e Palestras.
Setembro	Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflitos.	Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem.	Semana de avaliações	Preparo de material para a semana de avaliações.	14/09 - Reunião de Cursos e de Pais do E.M.
Outubro	Preparação e divulgação da Semana da Casa Aberta	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado	Observação das apresentações de trabalho na semana da Casa Aberta.	Preparo de atividades para a Semana da Casa Aberta	01/10 - conselho de classe intermediário; 05/10 - Reunião de Cursos. 16 a 19/10 - Casa Aberta.
Novembro	Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	Avaliações diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos.	Construção e preparação do plano de aula. Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	09/11 - Reunião Pedagógica.
Dezembro	Aulas de reforço e campanhas internas e na comunidade escolar.	Finalização das atividades.	Semana de avaliações. Avaliação de Recuperação e Devolutiva das avaliações	Listas de Exercícios, Tarefas, Trabalhos Individuais e semana de avaliações. Preparo de material para Recuperação.	07/12 - Reunião de Planejamento. 14/12 - Reunião de Planejamento; 16/12 - Conselho de Classe final.

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Filmes a respeito das obras literárias trabalhadas.

- ALENCAR, José de, 1829-1877. Iracema [recurso eletrônico] – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2013. 183 p. – (Série prazer de ler ; n. 4)

- ALVES, Roberta Hernandez. Língua Portuguesa - Curitiba: Positivo, 2013.

- CASTILHO, Ataliba de. Nova Gramática do português Brasileiro. 1. ed., 2ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2012.

• Jornais de veiculação nacional; • Periódicos: Veja, Isto é, Caros Amigos, Época etc; • Sites relacionados com as bases tecnológicas estudadas.

• Livros de leitura obrigatória: conforme a indicação das universidades e clássicos da Literatura; • Gramática: a de uso pessoal do aluno; • Dicionário: com partição de sílabas, de uso pessoal do aluno;

ASSIS, Machado. Memórias Póstumas de Brás Cubas.

CEREJA, Willian Roberto - Português: linguagens, volume II - 9ª edição - São Paulo: Saraiva, 2013

Filmes sobre as obras literárias estudadas.

Jornais, revistas e sites educativos.

ABAURRE, MLM; ABAURRE, MBM; PONTARA, M. Português: Contexto, interlocução e sentido. 2 ed. Volume 2, São Paulo: Moderna, 2013.

Livro didático: Cereja, Willian Roberto - Português: diálogo, reflexão e uso, vol. 2 - 1ª ed - São Paulo: Saraiva, 2016.

Textos de autores diversos; obras clássicas do Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Vídeo Aulas. Documentários. Textos de Apoio. Exercícios e atividades extras.

Orlando Wilton; Siniscalchi Cristiane - Se liga na Língua, Literatura, Produção de texto, Linguagem Ensino Médio, v.2, 2016.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividades relacionadas à análise e interpretação de textos de acordo com o conteúdo ministrado, utilizando o livro didático.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Atividade interdisciplinar com as disciplinas de: Biologia História, Geografia, Sociologia, com relação ao estudo dos períodos literários. Projeto Filme Livre - atividade de estudo e discussão a partir de obras literárias e suas releituras.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

A Recuperação será diagnóstica durante todo o processo de construção do conhecimento, com atividades em grupo e individual - considerando pesquisas, listas de exercícios, trabalho dirigido. Atividades com leituras de textos para localizar informações e as avaliações com questões objetivas, discursivas

VIII – Identificação:

Nome do Professor LUCILENE MARANHO ;

Assinatura

Data

01/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com a Proposta Curricular do EM, apresentando Competências, Habilidade e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 05/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data

Descrição

01/03/2019

28/02/2019

No transcorrer do ano letivo, sempre que for necessário, o plano didático será revisto e as atividades, replanejadas

Imprimir