

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

## Plano de Trabalho Docente - 2019

### FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Filosofia		
Série:	2	C. H. Semanal:	1,00
Professor:	GUSTAVO DA FONSECA ;		

#### I – Competências e respectivas habilidades e valores

##### 1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

###### Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

###### Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

##### 2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

###### Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

##### 2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

###### Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

##### 2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

###### Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

#### 2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

##### Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

#### 2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, renças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

##### Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

#### 3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

##### Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 - Ser humano e a condição humana; 1.1 Natureza ou cultura? Um ser entre dois mundos.; 1.2 Filosofia antropológica, visões sobre o ser humano: Concepções platônica, aristotélica e cartesiana.; 1.3 Concepções de ser humano.; 1.4 Dignidade humana;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	08/02/19	22/02/19
1 - Ser humano e a condição humana; 1.1 Natureza ou cultura? Um ser entre dois mundos.; 1.2 Filosofia antropológica, visões sobre o ser humano: Concepções platônica, aristotélica e cartesiana.; 1.3 Concepções de ser humano.; 1.4 Dignidade humana;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	22/02/19	08/03/19
2 – O Mundo e a Natureza; 2.1 A relação do homem com a Natureza na história; 2.2 Desencantamento do mundo; 2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial; 2.4 Tendências contemporâneas: como se concebe o mundo hoje.;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	08/03/19	22/03/19
2 – O Mundo e a Natureza; 2.1 A relação do homem com a Natureza na história; 2.2 Desencantamento do mundo; 2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial; 2.4 Tendências contemporâneas: como se concebe o mundo hoje.;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	22/03/19	05/04/19
3 – O fazer humano ; 3.1 Descobrir, inventar, criar; 3.2 Trabalho; 3.3 A evolução da técnica; 3.4 Trabalho e alienação; 3.5 Tecnocracia;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	05/04/19	19/04/19
3 – O fazer humano ; 3.1 Descobrir, inventar, criar; 3.2 Trabalho; 3.3 A evolução da técnica; 3.4 Trabalho e alienação; 3.5 Tecnocracia;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	19/04/19	03/05/19
4 – Estética; 4.1 O que é estética; 4.2 A crítica estética; 4.3 O conceito de belo; 4.4 A vivência através da arte; 4.5 A arte como fenômeno universal; 4.6 A arte como fenômeno social; 4.7 A indústria cultural;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	03/05/19	17/05/19
4 – Estética; 4.1 O que é estética; 4.2 A crítica estética; 4.3 O conceito de belo; 4.4 A vivência através da arte; 4.5 A arte como fenômeno universal; 4.6 A arte como fenômeno social; 4.7 A indústria cultural;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	17/05/19	31/05/19
5 - Teoria do Conhecimento e a Verdade ; 5.1 Fontes do Saber; 5.2 A questão gnosiológica (Gnosiologia) e reflexão filosófica; ; 5.3 Cepticismo;; 5.4 Verdade ; 5.5 Conhecimento e a revolução científica;;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	31/05/19	14/06/19
6 – A Lógica; 6.1 Proposições e argumentos Lógicos ; 6.2 Argumentação; 6.3 Indução e dedução; 6.4 Sofismas e falácias; 6.5 Lógica tradicional e lógica matemática;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	14/06/19	28/06/19
6 – A Lógica; 6.1 Proposições e argumentos Lógicos ; 6.2 Argumentação; 6.3 Indução e dedução; 6.4 Sofismas e falácias; 6.5 Lógica tradicional e lógica matemática;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	28/06/19	05/07/19
7 – O conhecimento Mítico e o Etnoconhecimento; 7.1 O mito.; 7.2 Funções, características do mito; 7.3 O mito hoje; 7.4 Fabricações dos mitos; 7.5 Etnoconhecimento;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	19/07/19	02/08/19
7 – O conhecimento Mítico e o Etnoconhecimento; 7.1 O mito.; 7.2 Funções, características do mito; 7.3 O mito hoje; 7.4 Fabricações dos mitos; 7.5 Etnoconhecimento;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	02/08/19	16/08/19
8 – Conhecimento Científico; 8.1 O que é a ciência; 8.2 Método científico; 8.3 Leis, teorias e os paradigmas da ciência; 8.4 Além do método, a imaginação e a criatividade; 8.5 Os mitos da ciência; 8.6 Epistemologia contemporânea;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	16/08/19	30/08/19
8 – Conhecimento Científico; 8.1 O que é a ciência; 8.2 Método científico; 8.3 Leis, teorias e os paradigmas da ciência; 8.4 Além do método, a imaginação e a criatividade; 8.5 Os mitos da ciência; 8.6 Epistemologia contemporânea;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	30/08/19	13/09/19
9 – Ética, Moral e Valores ; 9.1 Distinção entre ética e moral ; 9.2 A ética como reflexão sobre os valores morais ; 9.3 Os desafios contemporâneos no campo da ética ; 9.4 O conceito de sujeito moral ; 9.5 Transformação da moral ; 9.6 Valores ; 9.7 Origem e função dos valores ; 9.8 Relatividade e subjetividade dos valores;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	13/09/19	27/09/19
10 – Consciência e Filosofia ; 10.1 Desenvolvimento da Consciência; 10.2 Consciência e inconsciente ; 10.3 O homem como sistema aberto ; 10.4 Do senso comum ao senso crítico ; 10.5 Da consciência crítica à sabedoria ; 10.6 Consciência e cultura;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	27/09/19	11/10/19
11 – Liberdade, submissão e pacto social ; 11.1 O pacto social como fundamento do poder político ; 11.2 Direitos naturais, direitos civis e direitos humanos ; 11.3 A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	11/10/19	25/10/19
11 – Liberdade, submissão e pacto social ; 11.1 O pacto social como fundamento do poder político ; 11.2 Direitos naturais, direitos civis e direitos humanos ; 11.3 A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	25/10/19	15/11/19
12– Política ; 12.1 As principais concepções da política na Antiguidade ; 12.2 Política na história. ; 12.3 O público e o privado ; 12.4 Realismo político e a lógica do poder ; 12.5 Democracia direta e democracia representativa ; 12.6 Poderes paralelos;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	29/11/19	13/12/19
12– Política ; 12.1 As principais concepções da política na Antiguidade ; 12.2 Política na história. ; 12.3 O público e o privado ; 12.4 Realismo político e a lógica do poder ; 12.5 Democracia direta e democracia representativa ; 12.6 Poderes paralelos;	Aula expositiva dialogada Leitura de textos Resolução de atividades	15/11/19	29/11/19

## III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Observação Direta ;	Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ;	Confrontar opiniões e construir consensos
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Observação Direta ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Comunicabilidade ;	Articular redes cognitivas
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Observação Direta ;	Criatividade na Resolução de Problemas ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Execução do Produto ;	Resolver situações com empatia.
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Participação em Aula ;	Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ; Objetividade ;	Compreender a construção social.
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Participação em Aula ;	Organização ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	Sistematizar dados e informações.
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.	Avaliação Escrita ;	Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	Capacidade de buscar fontes de informação confiáveis.
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	Avaliação Escrita ;	Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	Compreender a epistemologia científica.

## IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Recepção dos alunos novos com vídeo de motivação e levando-os para conhecer as dependências da escola.	Levantamento das lacunas de aprendizado.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	05, 06 e 07/02 - Reunião de Planejamento; 08/02 - Reunião Pedagógica; 09/02 - Reunião de Curso.
<b>Março</b>	Atividade de Integração 07/03/2019	Organização de recuperação contínua dessas lacunas.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	07/03 - Atividades de Integração.
<b>Abril</b>	Reduzir possíveis focos de resistência e conflito.	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Correção das Avaliações.	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	14/04 - Reunião Pedagógica.
<b>Mai</b>	Participação e Organização da Semana Paulo Freire.	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	05/05 - Atividades Culturais - Reposição de 30/04 / Reunião de Curso; 07 a 11/05 - Semana Paulo Freire; 19/05 - Reunião Pais e Mestre do E. M.
<b>Junho</b>	Realizar acompanhamento eficiente da frequência	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	09/06 - Festa "Arraia da ETEC" / Reposição de 01/06.
<b>Julho</b>	Aulas de reforço.	Finalização das atividades.	Correção das Avaliações.	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	10/07: Término do Semestre Letivo e Entrega de Menções; 23/07 - Reunião de Planejamento
<b>Agosto</b>	Buscar soluções já encontradas por algum professor.	Levantamento das lacunas de aprendizado.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	04/08 - Reunião Pedagógica; 07/08 - Atividades de Integração.
<b>Setembro</b>	Buscar soluções já encontradas	Organização de recuperação contínua dessas lacunas.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	01/09 - Reunião de Pais e Mestres do E. M.; 01/09 - Reunião de Curso.

	por algum professor.		serem intensificados na Avaliação	acompanhamento da disciplina.	
<b>Outubro</b>	Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Correção das Avaliações.	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	06/10 - Reunião de Curso; 27/10 - Reunião Pedagógica.
<b>Novembro</b>	Participação e Organização da Casa Aberta.	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	12, 13 e 14/11 - Casa Aberta; 24/11 - Atividades Culturais - reposição do dia 16/11.
<b>Dezembro</b>	Aulas de reforço.	Finalização das atividades.	Correção das Avaliações.	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	01/12 - Reunião de Planejamento; 18/12 - Término do Semestre / Ano Letivo.

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

##### Filmografia e Textos complementares

- Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

- Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

Bibliografia: ARANHA, Maria L.A., MARTINS, Maria H.P.; Temas de Filosofia, 2005, 3ªed., Ed.Moderna ARANHA, Maria L.A., MARTINS, Maria H.P.; Filosofando, 4ªed., Ed.Moderna. CHAUÍ, Marilena; Convite à Filosofia, 13ªed., 2009, Ed.Ática COTRIM, Gilberto; Fundamentos da Filosofia, 2006, Ed. Saraiva S

Chauí, Marilena, Introdução à filosofia

CHAUÍ, Marilena História da Filosofia Husserl, Bertrand, História do pensamento Ocidental

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. São Paulo: Editora Saraiva, 2016

Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

Filosofando: Introdução à Filosofia. São Paulo: Editora Moderna. 1994 BAKOS, Margareth. Fatos e mitos dos antigos EPINOSA, Fernanda. Antologia e textos filosóficos

Filosofia [recurso eletrônico] / Lúcio Lourenço Prado, Klaus Schlünzen Junior [e] Elisa Tomoe Moriya Schlünzen (Organizadores). – São Paulo : Cultura Acadêmica : Universidade Estadual Paulista : Núcleo de Ensino à Distância, [2013]. -- (Coleção Temas de Formação; v1

Iniciação à filosofia – Chiauí, Marilena – Editora Ática - 2013

Livro didático - Filosofando , Introdução a filosofia - Aranha, Maria Lucia a.; martins, maria Helena Pires . Ed moderna

Livro didático - Filosofando , Introdução a filosofia - Aranha, Maria Lucia a.; martins, maria Helena Pires . Ed moderna.

Livro didático - GALLO,Silvio. Filosofia - Experiências do pensamento Documentários relacionados com o tema em estudo Internet Revistas em geral

Livros didáticos Fundamentos de Filosofia - Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes/ Filosofando - Maria Lucia Arruda / Artigos científicos relacionados ao contexto trabalhados / Artigos de reportagem sobre os temas trabalhados/ Videos interativos

Livros didáticos, jornais, telejornais e os recursos tecnológicos disponíveis para aproveitamento em determinadas situações problemas na efetivação da aprendizagem.

Lousa, giz, revistas em geral, mapa mundi. Documentários relacionados com o tema em estudo Listas de exercícios-questões dissertativas e objetivas com correção. Livro: Historia Global, volume único. Gilberto Cotrim. Editora Saraiva

mídia,livro didático,jornal e revista.

Música e Filmes de apoio - Ex:Matrix, A vila, A onda, Jogos do apocalipse, A guerra do fogo, etc

Música e Filmes de apoio - Ex:Matrix, A vila, A onda, Jogos do apocalipse, A guerra do fogo, etc..

O mundo de Sophia – Garder, Jostein – CIA das Letras – 1995

Publicações de jornais e revistas diversos, tais como : Veja, Estadão, Folha de São Paulo, Revista História viva, etc...

Site: [www.centropaulasouza.sp.gov.br/](http://www.centropaulasouza.sp.gov.br/) (Proposta Curricular do Centro Paula Souza)

Sites e material de enciclopédias digitais

Textos Básicos de Filosofia – Dos pré-Socráticos a Wittenstein – Marcondes, Danilo – Zahar – 2007

Textos, artigos de jornais e revistas, livros, Internet), documentários, palestras e livros didáticos. Aristóteles. Poética CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia São Paulo: Ática, 2000. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; Martins, Maria Helena Pires.

Um outro olhar – Ribeiro de Souza, Sonia Maria – Ed. FTD

Um outro olhar – Ribeiro de Souza, Sonia Maria – Ed. FTD

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Apresentação de documentários sobre filosofia contemporânea.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Projetos da semana da casa aberta.

#### VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Estratégias de Recuperação: Lista de exercícios referente ao conteúdo abordado, redações sobre os temas em defasagem, pesquisas sobre temas com dificuldades, trabalho em grupo sobre temas relacionados a dificuldade, apresentação de trabalhos sobre os temas estudados.

Entrevistas; Esclarecimento de Dúvidas, a serem desenvolvidas individualmente ou coletivamente, com a orientação do professor sempre que necessário. O professor avaliará, através dos instrumentos já citados, o sucesso da recuperação com consequente superação das falhas detectadas.

Assim a Recuperação deverá ser imediata à detecção de uma falha para sanar as dificuldades do aluno (a) de forma a não comprometer o andamento do conteúdo.

Compreenderá atividades diversas, de acordo com o conteúdo a ser revisto, como: Pesquisa e Apresentação Escrita/Oral; Elaboração de Projetos Técnicos; Avaliação Escrita Individual; Sinopses de Consultas bibliográficas; Portfólios;

Exposição de conteúdos, aplicação de lista de exercícios, correção e aplicação de avaliações escritas.

Leitura de Textos complementares indicados pelo professor; Questionários com questões reflexivas e objetivas Pesquisas direcionadas ao conteúdo em defasagem

Os alunos observados com baixo rendimento serão focados diante da recuperação contínua do conteúdo, e se necessário, remanejados entre grupos para melhor aproveitamento e envolvimento. Posteriormente poderá haver um segundo enfoque da avaliação do conteúdo.

Os alunos que não atingirem as habilidades e competências exigidas pela disciplina, receberão exercícios e atividades de reforço em sala de aula, assim como uma dedicação mais voltada, no que diz respeito às explicações dos pontos a serem melhorados.

#### VIII – Identificação:

Nome do Professor GUSTAVO DA FONSECA ;

Assinatura	Data	05/03/2019
------------	------	------------

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com a Proposta Curricular do EM, apresentando Competências, Habilidade e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal. Sugestão: diversificar as atividades no plano didático.

Nome do Coordenador:

Assinatura:	Data:	06/03/19
-------------	-------	----------

---

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

**X - Replanejamento**

Data	Descrição
------	-----------

Imprimir