

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura		
Série:	2	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	MAURO CESAR PEREIRA LANDOLFFI ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 – Usos da língua; 1.1 Língua e linguagens; 1.2 Variação linguística; 1.3 Elementos da comunicação; 1.4 Relação entre oralidade e escrita; 1.9 Interlocução; 2.1 Procedimentos de leitura; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.8 Revisão gramatical;	Apresentação do conteúdo a ser visto no ano letivo; revisão de pontos importantes vistos no ano anterior	08/02/19	08/02/19
1.5 Conotação e denotação; 1.6 Funções da linguagem; 1.8 Tipologia textual; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos); 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 3.2 Ortografia;	Aula expositiva e dialogada; análise textual. Uso do livro didático para resolução de exercícios e materiais complementares; utilização de recursos audiovisuais. Atividades para casa; leituras compartilhadas e comentadas; pesquisas individuais.	15/02/19	08/03/19
1.7 Figuras de linguagem; 2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal); 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.5 Narração, descrição, exposição; 3.1 Fonética; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	Aula expositiva e dialogada; atividades em grupos ou em duplas; uso de livro didático e demais materiais de apoio; análise textual, leitura da obra O Guarani	29/03/19	12/04/19
2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.5 Narração, descrição, exposição; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 3.1 Fonética; 3.2 Ortografia; 3.8 Revisão gramatical; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	Aula expositiva e dialogada; lista de exercícios; atividades de interpretação; pesquisas orientadas e laboratório de informática; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; seminário; oficinas de produção textual em módulos -textos narrativos, descritivos e publicitários-; leitura dos livros Iracema e Senhora -de José de Alencar- e Memórias Póstumas de Brás Cubas.	19/04/19	17/05/19
1.3 Elementos da comunicação; 1.5 Conotação e denotação; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 3.3 Estrutura e formação de palavras; 3.4 Sintaxe; 3.8 Revisão gramatical; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.2 Estilo; 4.3 Gêneros literários;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; produção literal	24/05/19	05/07/19
1.2 Variação linguística; 1.5 Conotação e denotação; 1.7 Figuras de linguagem; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos); 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 4.3 Gêneros literários; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; produção textual; leitura do livro Memórias de um Sargento de Milícias	26/07/19	27/09/19
	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; produção textual; oficina em módulos -resenha e resumo-; análise textual sobre gramática; lista de exercícios práticos; leitura da obra O Cortiço.	04/10/19	06/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Críticos de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.			
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.			
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Portfólio de Atividades ;	Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Comunicabilidade ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ;	O aluno deve se mostrar apto a se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage. O aluno deve se mostrar apto a se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage.
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.			O aluno deve se mostrar apto a se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage.
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.			O aluno deve se mostrar apto a se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage.
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.			O aluno deve se mostrar apto a se comunicar - oralmente e por escrito- de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage.
3.1. Compreender as ciências, as artes e a			O aluno deve se mostrar

literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

apto a se comunicar - oralmente e por escrito - de acordo com os parâmetros e as exigências de cada situação, de cada ambiente onde esteja inserido, de acordo como público com quem interage.

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	X	X		X	X
Março	X	X	X		
Abril	X	X	X		X
Maio	X	X			
Junho	X	X	X		
Julho	X	X	X	X	X
Agosto	X	X			
Setembro	X	X	X		X
Outubro	X	X			
Novembro	X	X			
Dezembro	X	X	X	X	X

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Filmes a respeito das obras literárias trabalhadas.

Livro didático: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar, Editora Saraiva. 2012 ABREU, Antônio Suárez, Editora Ática, 2016 Livros Paradidáticos (livros indicados para vestibulares – bibliografias diversas). Uso da Biblioteca (escolar e municipal). Uso do laboratório de informática.

- ALENCAR, José de, 1829-1877. Iracema [recurso eletrônico] – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2013. 183 p. – (Série prazer de ler ; n. 4)

- ALVES, Roberta Hernandez. Língua Portuguesa - Curitiba: Positivo, 2013.

- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa - 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

- CASTILHO, Ataliba de. Nova Gramática do português Brasileiro. 1. ed., 2ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2012.

- VIANA, Antônio Carlos. Guia de Redação: escreva melhor. 1 ed. - São Paulo: Scipione, 2011.

. CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens 2 - Literatura- Produção de texto e Gramática. Saraiva. 2010. São Paulo. Dicionários da Língua Portuguesa, pesquisa em periódicos e sites da internet.

[1] CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens. Vol único. Atual Editora, SP, 2009.

[3] BARBOSA, E.; AMARAL, E. Escrever é desvendar o mundo: a linguagem criadora e o pensamento lógico. 3.ed. São Paulo: Papirus, 1988.

• Livros de leitura obrigatória: conforme a indicação das universidades e clássicos da Literatura; • Gramática: a de uso pessoal do aluno; • Dicionário: com partição de sílabas, de uso pessoal do aluno;

• Livros didáticos e paradidáticos, revistas, jornais, dicionários, apostilas, vídeos, músicas, transparências, propostas de vestibulares anteriores e simulados, exercícios extras etc.; • Ser protagonista – Ensino Médio: Obra coletiva, Editora SM;

• Livros didáticos e paradidáticos, revistas, jornais, dicionários, apostilas, vídeos, músicas, transparências, propostas de vestibulares anteriores e simulados, exercícios extras etc.; • Ser protagonista – Ensino Médio: Obra coletiva, Editora SM;

ASSIS, Machado. Memórias Póstumas de Brás Cubas.

AZEVEDO, Aluísio. O cortiço. 30. ed. São Paulo: Ática, 1997. (Bom Livro).

DIAS, Gonçalves. Antologia poética.

Filmes sobre as obras literárias estudadas.

Jornais, revistas e sites educativos

PIMENTEL, Carlos. Português Descomplicado. Saraiva. Textos de apoio, internet, apostilas, guia do estudante, exercícios de Enem e vestibulares.

Textos de autores diversos; obras clássicas do Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Vídeo Aulas. Documentários. Textos de Apoio. Exercícios e atividades extras.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividade com entrevista de alunos de outras áreas -outras classes- para levantamento e registro de dados.

Realizar apresentação em grupo e apresentar os trabalhos para a classe e para o público de outras turmas.

Desenvolver em grupo trabalho de pesquisa, para posterior divulgação para a sala e para o público de outras áreas -outras classes.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Desenvolver atividades em grupo de modo que haja interação entre os alunos da sala e deles com o público da escola de modo geral, tanto alunos quanto funcionários.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Manter contato e conversar com o aluno para orientá-lo sobre materiais, métodos de estudos e sites da internet para complementar seus estudos.

Passar listas de exercícios com os tópicos em que o aluno não teve desempenho satisfatório

Aplicar provas escritas, com textos verbais e não verbais, para avaliar o aproveitamento do aluno

VIII – Identificação:

Nome do Professor MAURO CESAR PEREIRA LANDOLFFI ;

Assinatura

Data

07/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal, no entanto, o prazo expirou em 06/03/19. Orienta-se que as atividades previstas devem ser descritas e não apenas assinaladas.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 24/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico**X - Replanejamento**

Data	Descrição
25/02/2019	Rever e analisar os pontos positivos e negativos das aulas, do relacionamento em sala, das avaliações para, se necessário, reestruturação e reformulação do trabalho.

Imprimir