

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

## Plano de Trabalho Docente - 2019

### FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Filosofia		
Série:	2	C. H. Semanal:	1,00
Professor:	VANDERLÉIA VALÉRIA DE MELO ;		

#### I – Competências e respectivas habilidades e valores

##### 1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

###### Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

###### Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

##### 2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

###### Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

##### 2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

###### Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

##### 2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

###### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

###### Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

#### 2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

##### Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

#### 2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

##### Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

#### 3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

##### Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
9 – Ética, Moral e Valores ; 9.1 Distinção entre ética e moral ; 9.2 A ética como reflexão sobre os valores morais ; 9.3 Os desafios contemporâneos no campo da ética ; 9.4 O conceito de sujeito moral ; 9.5 Transformação da moral ; 9.6 Valores ; 9.7 Origem e função dos valores ; 9.8 Relatividade e subjetividade dos valores;	SOCIOLOGIA E LITERATURA Pequeno simulado sobre os temas Texto informativo sobre os temas exercícios com questões dissertativas e objetivas	01/10/19	13/12/19
8 – Conhecimento Científico; 8.1 O que é a ciência; 8.2 Método científico; 8.3 Leis, teorias e os paradigmas da ciência; 8.4 Além do método, a imaginação e a criatividade; 8.5 Os mitos da ciência; 8.6 Epistemologia contemporânea;	Debate entre os Alunos Questões reflexivas	02/08/19	30/09/19
7 – O conhecimento Mítico e o Etnoconhecimento; 7.1 O mito.; 7.2 Funções, características do mito; 7.3 O mito hoje; 7.4 Fabricações dos mitos; 7.5 Etnoconhecimento;	Questões reflexivas para um pequeno debate em sala Debates em grupos e individuais sobre os temas Simulado sobre os temas	31/05/19	31/07/19
6 – A Lógica; 6.1 Proposições e argumentos Lógicos ; 6.2 Argumentação; 6.3 Indução e dedução; 6.4 Sofismas e falácias; 6.5 Lógica tradicional e lógica matemática;	Debate em sala sobre o assunto Textos conceituais Questões reflexivas e objetivas Atividades em	01/04/19	30/05/19
3 – O fazer humano ; 3.1 Descobrir, inventar, criar; 3.2 Trabalho; 3.3 A evolução da técnica; 3.4 Trabalho e alienação; 3.5 Tecnicocracia;	AVALIAÇÃO Diagnostica Debates em grupos e individuais sobre os temas Simulado sobre os temas Aula dialogada, questões reflexivas e textos conceituais sobre o tema	04/02/19	25/03/19

## III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Recuperação ; Trabalho/Pesquisa ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Recuperação ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Ideias ;	coerência, pontualidade, coerção
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Ideias ;	coerência, pontualidade, coerção
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Avaliação Escrita ; Trabalho/Pesquisa ; Participação em Aula ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Recuperação ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Ideias ;	coerência, pontualidade, coerção
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	Trabalho/Pesquisa ; Participação em Aula ; Avaliação Escrita ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção

## IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Agir em conformidade com as leis e a ética pessoal e profissional. Enviar Estabelecer conexões entre os equipamentos, de forma a garantir a segurança, confiabilidade e disponibilidade. Enviar Estabelecer relações comerciais no mundo digital. Enviar Administrar situações de conflito dentro e fora da	Sondagens através de atividades em sala de aula	Avaliação diagnóstica Correção e devolutiva para as avaliações Diagnósticas	Prepara do textos para trabalho em sala	Reunião de planejamento – 01 e 02/02
Março	Aplicação da Avaliação Diagnóstica e Sondagens nas aulas expositivas e dialogadas.	Organização de recuperação contínua dessas lacunas. Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em	Avaliação diagnóstica Correção e devolutiva para as avaliações Diagnósticas	Confecção de questões em forma de quiz	Reunião de curso – 06/03

	Início da Participação do Projeto O.A.B. vai à escola	progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.			
<b>Abril</b>	Relatório informativo para coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflito.	Recuperação Contínua e Atendimento individualizado para alunos com defasagens	Avaliação diagnóstica Correção e devolutiva para as avaliações Diagnósticas	Confecção das avaliações individuais	Reunio de curso
<b>Mai</b>	Participação e Organização da semana Paulo Freire	Recuperação Contínua e Atendimento individualizado para alunos com defasagens	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Confecção das avaliações de recuperação	Reunio de curso; Reunio de pais e mestres - 04/05; Reunio pedagógica - 25/05
<b>Junho</b>	Participação ativa na Festa Junina. Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Preparação de Avaliação Escrita.	Confecção de questões em forma de quiz	05 - 19 - reunio pedagógica 14-06 - festa Junina
<b>Julho</b>	Divulgação do Projeto de Pré-iniciação Científica da USP	Levantamento das lacunas de aprendizado.	Tarefas e trabalhos em sala de aula.	Confecção das avaliações individuais	Reunio de planejamento - 19/07
<b>Agosto</b>	Busca de estagiários para o Projeto Apoio Escolar	Encaminhamento a reforço paralelo através de estagiários.	Avaliações diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos	Confecção das avaliações individuais	Reunio pedagógica - 17/08.
<b>Setembro</b>	Preparação e divulgação da Semana da casa Aberta	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Observação das apresentações de trabalho na semana da Casa Aberta.	Confecção das avaliações individuais	Reunio de curso - 14/09; Reunio de pais e mestres - 14/09.
<b>Outubro</b>	Realização de projetos voltados para a Feira da Ciência e Tecnologia	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado.	Observação das apresentações de trabalho na semana da Ciência e Tecnologia.	Preparação de textos para trabalho em sala	Reunio de curso - 06/10.
<b>Novembro</b>	Projeto "Aulão para o ENEM"	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	Semana de avaliações.	Confecção das avaliações individuais	Reunio pedagógica - 09/11
<b>Dezembro</b>	Campeonato- Inter-classe	Finalização das atividades.	Avaliação de Recuperação e Devolutiva das avaliações.	Confecção das avaliações de recuperação	reunio de planejamento - 07/12 e 14/12.

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

##### Filmografia e Textos complementares

- Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

- Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

Bibliografia: ARANHA, Maria L.A., MARTINS, Maria H.P.; Temas de Filosofia, 2005, 3ªed., Ed.Moderna ARANHA, Maria L.A., MARTINS, Maria H.P.; Filosofando, 4ªed., Ed.Moderna. CHAUÍ, Marilena; Convite à Filosofia, 13ªed., 2009, Ed.Ática COTRIM, Gilberto; Fundamentos da Filosofia, 2006, Ed. Saraiva S

Chauí, Marilena, Introdução à filosofia

Chauí, Marilena História da Filosofia Hursel, Bertrand, História do pensamento Ocidental

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. São Paulo: Editora Saraiva, 2016

Filosofando – Introdução à Filosofia. Editora: Moderna. Maria Lúcia de Arruda Aranha. Maria Helena Pires Martins.

Filosofando: Introdução à Filosofia. São Paulo: Editora Moderna. 1994 BAKOS, Margareth. Fatos e mitos dos antigos EPINOSA, Fernanda. Antologia e textos filosóficos

Filosofia [recurso eletrônico] / Lúcio Lourenço Prado, Klaus Schlünzen Junior [e] Elisa Tomoe Moriya Schlünzen (Organizadores). – São Paulo : Cultura Acadêmica : Universidade Estadual Paulista : Núcleo de Ensino à Distância, [2013]. -- (Coleção Temas de Formação; v1

Iniciação à filosofia – Chiauí, Marilena – Editora Ática - 2013

Livro didático - Filosofando , Introdução a filosofia - Aranha, Maria Lucia a.; martins, maria Helena Pires . Ed moderna

Livro didático - Filosofando , Introdução a filosofia - Aranha, Maria Lucia a.; martins, maria Helena Pires . Ed moderna.

Livro didático - GALLO,Silvio. Filosofia - Experiências do pensamento Documentários relacionados com o tema em estudo Internet Revistas em geral

Livros didáticos Fundamentos de Filosofia - Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes/ Filosofando - Maria Lucia Arruda / Artigos científicos relacionados ao contexto trabalhados / Artigos de reportagem sobre os temas trabalhados/ Videos interativos

Livros didáticos, jornais, telejornais e os recursos tecnológicos disponíveis para aproveitamento em determinadas situações problemas na efetivação da aprendizagem.

Lousa, giz, revistas em geral, mapa mundi. Documentários relacionados com o tema em estudo Listas de exercícios-questões dissertativas e objetivas com correção. Livro: Historia Global, volume único. Gilberto Cotrim. Editora Saraiva

mídia,livro didático,jornal e revista.

Música e Filmes de apoio - Ex:Matrix, A vila, A onda, Jogos do apocalipse, A guerra do fogo, etc

Música e Filmes de apoio - Ex:Matrix, A vila, A onda, Jogos do apocalipse, A guerra do fogo, etc..

O mundo de Sophia – Garder, Jostein – CIA das Letras – 1995

Publicações de jornais e revistas diversos, tais como : Veja, Estadão, Folha de São Paulo, Revista História viva, etc...

Site: [www.centropaulasouza.sp.gov.br/](http://www.centropaulasouza.sp.gov.br/) (Proposta Curricular do Centro Paula Souza)

Sites e material de enciclopédias digitais

Textos Básicos de Filosofia – Dos pré-Socráticos a Wittenstein – Marcondes, Danilo – Zahar – 2007

Textos, artigos de jornais e revistas, livros, Internet), documentários, palestras e livros didáticos. Aristóteles. Poética CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia São Paulo: Ática, 2000. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; Martins, Maria Helena Pires.

Um outro olhar – Ribeiro de Souza, Sonia Maria – Ed. FTD

Um outro olhar – Ribeiro de Souza, Sonia Maria – Ed. FTD

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

##### Atividade Extra

texto Piloto - A verdade de Luiz Fernando Verissimo

##### Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Projeto Do Café a Indústria - disciplinas de Sociologia, Filosofia, História e Literatura todas as séries- os alunos irão aprender toda a parte teorica na sala de aula e para a prática participarão de um passeio de trem que passará por antigas fazendas cafeeiras e por fim passarão pelo metro. Observando assim a evolução desse tipo de modal de transporte transcorrido pelo tempo.

PROJETO POLITICA - Aproveitando o ano eleitoral todas as disciplinas trabalharão o tema em suas disciplinas nas 2 e 3 séries com foco em orientar o aluno pela importância da mesma.

**VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)**

A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico após a avaliação diagnóstica do desempenho do aluno, constituindo intervenções imediatas, através de listas de exercícios, revisão do conteúdo no livro COTRIM, G. Fundamentos de Filosofia. Capítulos 11 a 13

A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da sala de aula e decorre da avaliação diagnóstica do desempenho do aluno, constituindo intervenções imediatas, dirigidas as dificuldades específicas, assim que estas forem constatadas. Lista de exercícios.

Indicação de textos para leitura e pesquisa bibliográfica; Atividades extras de redação de acordo com os temas trabalhados em sala de aula; Acompanhamento e diagnóstico das principais dificuldades do aluno; Trabalhos de pesquisa; Pontualidade e Organização na entrega das atividades

Estratégias de Recuperação: Lista de exercícios referente ao conteúdo abordado, redações sobre os temas em defasagem, pesquisas sobre temas com dificuldades, trabalho em grupo sobre temas relacionados a dificuldade, apresentação de trabalhos sobre os temas estudados.

Entrevistas; Esclarecimento de Dúvidas, a serem desenvolvidas individualmente ou coletivamente, com a orientação do professor sempre que necessário. O professor avaliará, através dos instrumentos já citados, o sucesso da recuperação com consequente superação das falhas detectadas.

Assim a Recuperação deverá ser imediata à detecção de uma falha para sanar as dificuldades do aluno (a) de forma a não comprometer o andamento do conteúdo.

Compreenderá atividades diversas, de acordo com o conteúdo a ser revisto, como: Pesquisa e Apresentação Escrita/Oral; Elaboração de Projetos Técnicos; Avaliação Escrita Individual; Sinopses de Consultas bibliográficas; Portfólios;

Exposição de conteúdos, aplicação de lista de exercícios, correção e aplicação de avaliações escritas.

Leitura de Textos complementares indicados pelo professor; Questionários com questões reflexivas e objetivas Pesquisas direcionadas ao conteúdo em defasagem

Os alunos observados com baixo rendimento serão focados diante da recuperação contínua do conteúdo, e se necessário, remanejados entre grupos para melhor aproveitamento e envolvimento. Posteriormente poderá haver um segundo enfoque da avaliação do conteúdo.

Os alunos que não atingirem as habilidades e competências exigidas pela disciplina, receberão exercícios e atividades de reforço em sala de aula, assim como uma dedicação mais voltada, no que diz respeito às explicações dos pontos a serem melhorados.

**VIII – Identificação:**

Nome do Professor VANDERLÉIA VALÉRIA DE MELO ;

Assinatura

Data

04/03/2019

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com a Proposta Curricular do EM, apresentando Competências, Habilidade e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data:

06/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

**X - Replanejamento**

Data	Descrição
------	-----------

Imprimir