

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Técnico Integrado ao Médio

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------------|-------|
| Plano de Curso no. 342 aprovado pela | | | |
| ETEC: | Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu | | |
| Código: | 135 | Município: | Bauru |
| Eixo Tecnológico | Gestão e Negócios | | |
| Habilitação Profissional: | | | |
| Qualificação: | Qualificação Profissional de Nível Médio de ASSISTENTE DE RECURSOS HUMANOS | | |
| Área Conhecimento | Linguagem Códigos e suas Tecnologias | | |
| Componente Curricular: | Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional | | |
| Série: | 2 | C. H. Semanal: | 3,00 |
| Professor: | PAULO SERGIO BARBOSA ; | | |

I – Competências e respectivas habilidades e valores

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.

- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.
- Ética.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

| Conhecimentos | Procedimentos Didáticos | De | Até |
|---|--|----------|----------|
| 1.1 Oralidade; ; 1.1.3 gêneros a serem produzidos; ; 1.2.1 aspectos fundamentais; ; | Diagnosticar a partir de atividade orais e escritas aspectos linguísticos aplicados a coesão e coerência textual | 04/02/19 | 15/02/19 |
| 1. Adequação do discurso na organização de tipologias textuais; ; 1.1.1 níveis de linguagem oral aplicados à habilitação profissional; ; 1.1.2 elementos da oralidade; ; 1.2.2 etapas da leitura; ; | Utilizar aspectos da leitura para compreender o movimento literário e suas particularidades sociolinguística com trabalho de leitura coletiva e interpretação textual. | 18/02/19 | 28/02/19 |
| 1.1.3 gêneros a serem produzidos; ; 1.2 Leitura e análise textual; ; | Leitura e compreensão textual com atividade em grupo - | 01/03/19 | 15/03/19 |
| 1.2.3 gêneros textuais; ; 1.3 Tipologias textuais e seus aspectos estruturais e gramaticais; ; 1.3.1 sequência textual dialógica; ; | Aulas dialógicas com leituras compartilhada | 18/03/19 | 29/03/19 |

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| 1.1.3 gêneros a serem produzidos; ; 1.2.1 aspectos fundamentais; ; 1.2.3 gêneros textuais; ; 1.3.2 sequência textual injuntiva ou instrucional/prescritiva; ; | Leitura e roda de conversa sobre aspectos dos textos injuntivos e suas características | 01/04/19 | 12/04/19 |
| 1.1.3.1 debate, palestra, mesa-redonda, depoimento, técnicas de entrevista, entre outros. ; 1.2.2 etapas da leitura; ; 1.3 Tipologias textuais e seus aspectos estruturais e gramaticais; ; 1.3.1 sequência textual dialógica; ; | Roda de conversa sobre estratégias leitoras, atividades em grupo e análise linguística. | 15/04/19 | 30/04/19 |
| 1.1.2 elementos da oralidade; ; 1.1.3.1 debate, palestra, mesa-redonda, depoimento, técnicas de entrevista, entre outros. ; 1.2.3.4 manual de normas e procedimentos, organograma, regulamento, diferentes modalidades de contrato, notícia, reportagem, testes vocacionais, entre outros. ; 1.3.3 sequência textual explicativa ou expositiva. ; | Atividades em grupo, produção textual e leitura compartilhada | 01/05/19 | 17/05/19 |
| 1.2 Leitura e análise textual; ; 1.2.1 aspectos fundamentais; ; 1.2.3 gêneros textuais; ; 1.4.1 o texto como representação do imaginário coletivo; ; 1.5 Elaboração e apresentação de texto; ; | Aula dialógica com vídeos e textos diversificados em gêneros | 20/05/19 | 31/05/19 |
| 1.4 Movimentos literários e seus contextos históricos e sociais; ; 1.4.2 a linguagem como construção do patrimônio cultural linguístico. ; 1.5.1 processos de produção; ; | Video aulas - aula expositivas pelo professor e atividades em grupo | 03/06/19 | 21/06/19 |
| 1.4 Movimentos literários e seus contextos históricos e sociais; ; 1.4.2 a linguagem como construção do patrimônio cultural linguístico. ; 1.5.1.2 contextualização, elaboração e tratamento dos conteúdos temáticos, planificação e textualização; ; | Aula expositiva com lista de exercícios correção e retomada. | 17/06/19 | 03/07/19 |
| 1.5.2 revisão e reescrita; ; | Retomada dos diferentes assuntos do primeiro semestre em sinopse apresentada pelo professor. | 22/07/19 | 02/08/19 |
| 1.5.2.1 coerência, coesão, correção gramatical (aspectos voltados à concordância, regência, colocação pronominal, entre outros), regras da ABNT; ; 1.5.3 gêneros a serem produzidos; ; | Aula expositiva pelo professor - Exercícios e correção | 05/08/19 | 23/08/19 |
| 1.5.3.1 resumo esquemático, relatório, cronograma, folder, ofício, agenda, redação escolar, técnicas de avaliação de desempenho, entre outros. ; | Aula expositiva dialógica sobre diferentes gêneros textuais relacionados a área do RH | 26/08/19 | 13/09/19 |
| 1.5.5 dicionários, vocabulários, glossários de termos técnicos; ; | Atividade de leitura e produção textual utilizando diferentes ferramentas de auxílio e apropriação específico de expressões e vocabulário | 16/09/19 | 30/09/19 |
| 1.5.4 Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos da área de atuação técnica; ; | Leitura de diferentes gêneros textuais e estudo do vocabulário - aula dialógica e exercícios de produção textual | 01/10/19 | 18/10/19 |
| 1.5.6 estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário técnico (processos de formação de palavras; ; | Aula expositiva e lista de exercícios com correção dialógica | 21/10/19 | 31/10/19 |
| 1.5.6.1 prefixação, sufixação, composição propriamente dita, composição sintagmática, neologismos, empréstimos de outras línguas e áreas); significados dos termos técnicos, sinônimos, antônimos, siglas, abreviações, acrônimos, dicionários bilingues. ; | aula dialógica - lista de exercícios e leitura de texto | 01/11/19 | 15/11/19 |
| 1.3 Tipologias textuais e seus aspectos estruturais e gramaticais; ; 1.4 Movimentos literários e seus contextos históricos e sociais; ; 1.4.1 o texto como representação do imaginário coletivo; ; 1.5.1.2 contextualização, elaboração e tratamento dos conteúdos temáticos, planificação e textualização; ; | Aula expositiva - dialógica e atividade em duplas | 18/11/19 | 29/11/19 |
| 1.5.1 processos de produção; ; | Produção de textos em diferentes gêneros - aula expositiva dialógica | 02/12/19 | 13/12/19 |

III - Plano de Avaliação de Competências

| Competências | Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação | Crítérios de Desempenho | Evidências de Desempenho |
|---|---|--|---|
| 2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos. | Observação Direta ; Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; | Criatividade na Resolução de Problemas ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ; | Reconhecer e utilizar a linguagem com coerência dentro do contexto específico. |
| 2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros | Observação Direta ; Participação em Aula ; Avaliação Prática ; Avaliação Oral ; | Coerência/Coesão ; Pertinência das Informações ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Criatividade na Resolução de Problemas ; | Compreender na linguagem sua função social e apropriar-se dela para compreender os diferentes universos a que se propõe as muitas linguagens. valorizando o universo próprio e adequando-se ao universo alheio. |
| 2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana. | Observação Direta ; Entrevista ; Avaliação Prática ; Relatório ; Seminário/Apresentação ; | Objetividade ; Execução do Produto ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Coerência/Coesão ; Atendimento às Normas ; | Apropriar-se da literatura para compreender as transformações socioculturais e as dimensões linguísticas na linha do tempo. |
| 2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema. | Avaliação Prática ; Debate ; Simulações ; Participação em Aula ; | Execução do Produto ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Comunicabilidade ; Adequação ao Público Alvo ; | pesquisar, organizar ideias e textos, relacionar informações e produzir textos a partir de diferentes situações propostas |
| 2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas. | Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Projeto ; Portfólio de Atividades ; Observação Direta ; Debate ; | Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Argumentação Consistente ; Organização ; Pertinência das Informações ; | Utilizar a literatura como instrumento de conhecimento e paralelos histórico/geopolítico |
| 3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida | Relatório ; Sinopse ; Avaliação Prática ; Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; | Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Relacionamento de Conceitos ; | Ler e compreender na literatura clássica elementos histórico geopolíticos que fundamentam os diferentes movimentos literários - Reconhecer nos diferentes |

humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Relacionamento de Ideias ; autores características Postura Adequada, Ética e específicas inerentes a Cidadã ; Pertinência das escolas literarias. Informações ; Organização ;

IV – Plano de atividades docentes

| Atividade Previstas | Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar | Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial | Preparo e correção de avaliações | Preparo de material didático | Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar |
|---------------------|---|---|---|--|--|
| Fevereiro | Aplicação de avaliação diagnóstica e sondagem nas aulas expositivas e dialogadas | Sondagem através da atividades na sala de aula | Avaliação diagnóstica. Correção e devolutiva das avaliações | Preparação da avaliação diagnóstica | Reunião de planejamento – 01 e 02/02 |
| Março | Integração – Dia Escola-Família – 01/03; Início do projeto OAB vai à escola | Organização de recuperação contínua nas lacunas de aprendizagem; | Avaliações e listas de exercícios. | Construção e preparação de planos de aula e projetos interdisciplinares . | Reunião de curso – 06/03 |
| Abril | Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflito. | Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem. | Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações. | Lista de exercícios e avaliações. | |
| Maio | Participação e organização da Semana Paulo Freire | Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação. | Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações | Lista de exercícios e avaliações. | Reunião de curso; Reunião de pais e mestres – 04/05. Reunião pedagógica – 25/05 |
| Junho | Participação e organização da Festa junina. Realizar acompanhamento eficiente da frequência | Acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno. | Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno . | Trabalhos individuais e em grupo. | |
| Julho | Verificação dos projetos interdisciplinares. | Levantamento de lacunas de aprendizagem. | Tarefas e trabalhos em sala de aula. | Lista de exercícios e tarefas. | Reunião de planejamento – 19/07 |
| Agosto | Preparação de novos projetos interdisciplinares Dia da Escola-Família – 28/08. | Encaminhamento a reforço paralelo aos estagiários. | Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos | Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina. | Reunião pedagógica – 17/08. |
| Setembro | Preparação de projetos voltados à Semana de Ciência e Tecnologia | Aplicação de atividades a serem desenvolvidas pelo aluno em progressão parcial ou defasagem de aprendizado. | Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos | Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina. | Reunião de curso – 14/09; Reunião de pais e mestres – 14/09. |
| Outubro | Apresentação de Projetos na Semana de Ciência e Tecnologia. Preparação e divulgação da Casa Aberta (16 a 19/10) | Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação. | Observação e avaliação das apresentações dos trabalhos na Semana de Ciência e Tecnologia. Observação e avaliação das atividades da Semana da Casa Aberta. | Preparo das atividades para as apresentações de trabalhos. | Reunião de curso – 06/10 . |
| Novembro | Verificação de projetos interdisciplinares – análise de resultados. | Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno. | Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos | Preparo das atividades para as apresentações de trabalhos e avaliação de aprendizagem. | Reunião pedagógica – 09/11 |
| Dezembro | Campeonato interclasse. | Verificação e finalização de atividades | Avaliação de recuperação e devolutiva das avaliações | Preparo de material para as avaliações finais e de recuperação. | Reunião de planejamento – 07/12 e 14/12. |

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens 1- Literatura- Produção de texto e Gramática. Saraiva. 2010. São Paulo. Dicionários da Língua Portuguesa, pesquisa em periódicos e sites da internet. Obras clássicas de Gil Vicente e Luis Vaz de Camões. ORMUNDO, Wilton; SINISCAL
<http://www.portuguesxconcursos.com.br/p/tipologia-textual-tipos-generos.html> <https://www.youtube.com/watch?v=cA5WCvW0jBo>
<http://www.soportugues.com.br/secoes/morf/index.php> ILARI, Rodolfo e GERALDI, João W. Semântica, Ática, 2000. Língua e Linguagem - Willian Cereja Marilena Chauí. O que é ideologia

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Textos para leitura e análise linguística - lista de exercícios e trabalho em grupo

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Passeio cultural à Pinacoteca e ao Museu Catavento - atividade interdisciplinar: Biologia, História, Geografia, Sociologia, Artes e Língua Portuguesa e Literatura. Projeto Filme Livre - atividade de estudo e discussão a partir de obras literárias e suas releituras. Redação - produção de textos técnicos

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

A Recuperação será diagnóstica durante todo o processo de construção do conhecimento, com atividades em grupo e individual - considerando pesquisas, listas de exercícios, trabalho dirigido. Atividades com leituras de textos para localizar informações e as avaliações com questões objetivas, discursivas

VIII – Identificação:

Nome do Professor PAULO SERGIO BARBOSA ;

Assinatura

Data

05/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data:

05/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data

Descrição

05/03/2019

o replanejamento se dará em conformidade ao calendário escolar em equipe, coletiva em planejamento. em sala de aula intrínseco ao ato de ensinar, adequando as necessidades emergente. após avaliação com diferentes estratégias focando o aprendizado

Imprimir