

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Técnico Integrado ao Médio

Plano de Curso no. 213 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico	Gestão e Negócios		
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio		
Qualificação:	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO		
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional		
Série:	1	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	LUCILENE MARANHO ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade

Habilidades

- Interpretar e utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva etc. pertinentes a diferentes contextos e situações.
- Utilizar a representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções, conhecimentos, experiências etc.
- Elaborar textos/discursos para descrever, narrar, relatar, expressar sentimentos, formular dúvidas, questionar, problematizar, argumentar, apresentar soluções, conclusões etc.
- Elaborar ou fazer uso de textos (escritos, orais, iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos de informação e formas de expressão, tais como jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, homepage, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propaganda, expressão corporal, jogos, música etc
- Identificar e utilizar fontes e documentos pertinentes à obtenção de informações desejadas.

Valores e Atitudes

- Reconhecer a importância da comunicação nas relações interpessoais.
- Valorizar as possibilidades de descobrir-se a si mesmo a ao mundo através das manifestações da língua pátria.
- Interesse e responsabilidade em informar e em se comunicar de forma clara e íntegra.

2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.
- Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes linguísticas, de registro ou de estilo.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.
- Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.
- Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

Valores e Atitudes

- Gosto pela pesquisa e apreço pelo conhecimento.
- Interesse em conhecer a realidade.

2.2. Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa.
- Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação para aquisição de dados, como campos de pesquisa e como difusor de temas para reflexões e problematizações sobre a atualidade.

Valores e Atitudes

- Interesse em conhecer e aplicar novos recursos e formas de solucionar problemas.
- Criticidade diante dos meios de comunicação.
- Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.
- Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes.
- Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o

impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

Valores e Atitudes

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
Apresentação das competências, habilidades e bases tecnológicas. Considerações gerais sobre avaliação e normas d e convivência.; Apresentação das competências, habilidades e bases tecnológicas. Considerações gerais sobre avaliação e normas d e convivência.; atividades de interação prof. x alunos; atividades de interação prof. x alunos; Avaliação diagnóstica; Avaliação diagnóstica;	aula expositiva e dialogada	04/02/19	04/02/19
1. Usos da língua;; 1.1 Língua e linguagem;; 1.2 Variação linguística;; 1.4 Relação entre oralidade e escrita;	Dinâmica entre prof. x alunos	06/02/19	06/02/19
ortografia; 3. Ensino de gramática: algumas reflexões;; 3.1 Fonética;; 3.2 Acentuação;; ortografia;	avaliação diagnóstica	08/02/19	08/02/19
2. Diálogo entre textos: um exercício de leitura;; 2.1 Procedimentos de leitura;; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal);;	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e em grupos; exercícios de análise linguística e produção textual.	11/02/19	22/02/19
1. Usos da língua;; 1.3 Elementos da comunicação;; 1.5 Conotação e denotação; 1.6 Funções da linguagem;;	aulas expositivas e dialogadas; estudo por meio de tarefas concretas e práticas (Resolução de Exercícios)	27/02/19	13/03/19
1. Usos da língua;; 1.8 Tipologia textual.; 2. Diálogo entre textos: um exercício de leitura;; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos);; 2.6 Narração, descrição, exposição;; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência.;	Leituras interpretativas em diferentes suportes (relacionando com o componente de Arte); Aula dialogada.	22/02/19	25/02/19
3. Ensino de gramática: algumas reflexões;; 3.3 Estrutura das palavras e formação de palavras;;	Trabalho/pesquisa em grupos; aulas expositivas e dialogadas; utilização de vídeos.	15/03/19	29/03/19
5. Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Gestão através de indicadores linguísticos;; 5.5 Modelos preestabelecidos de produção de texto.;	Leitura, análise e produção de textos diversos; aulas expositivas e dialogadas; resolução de atividades individuais e/ou em grupos.	01/04/19	15/04/19
4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural;; 4.1 Literatura: texto e contexto;; 4.2 Estilos;; 4.3 Gêneros literários;;	Aula expositiva e dialogada; pesquisa individual e em grupos; resolução de exercícios.	17/04/19	26/04/19
Trovadorismo.; 4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; Trovadorismo.;	Trabalho/pesquisa; aulas expositivas e dialogadas;exposição dos trabalhos.	29/04/19	03/05/19
1. Usos da língua;; 1.7 Figuras de linguagem;; 2.1 Procedimentos de leitura;; 2.4 Ambiguidade;; 2.5 Intertextualidade;;	Leitura de textos diversos; exploração de vídeos elucidativos; pesquisa(s) Individual ou em Grupo em sala ou na biblioteca ou na internet; resolução de exercícios	06/05/19	17/05/19
Humanismo; 4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; Humanismo;	Aula expositiva e dialogada: leitura e análise de textos representativos do Trovadorismo; pesquisa Individual ou em Grupo em sala ou na biblioteca ou na internet	17/05/19	31/05/19
2. Diálogo entre textos: um exercício de leitura;; 2.1 Procedimentos de leitura;; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência.;	Exposição e diálogo (Aula Expositiva/Dialogada); estudo por meio de tarefas concretas e práticas (Resolução de Exercícios; vídeos elucidativos.	31/05/19	14/06/19
6. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Gestão;; 6.1 Ofícios;; 6.2 Memorandos;;	Leitura e análise de obras; resolução de exercício ; aulas expositivas e dialogadas.	17/06/19	26/06/19
Classicismo; 4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; Classicismo;	Leitura e compreensão de texto através de exercícios de análise; aulas expositivas e dialogadas.	26/06/19	03/07/19
6. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Gestão;; 6.3 Comunicados;; 6.4 Cartas;;	Explicações modelos de textos técnicos; produção de textos, conforme os modelos, montagem de um portfólio	22/07/19	31/07/19
Quinhentismo - Literatura Informativa e de Catequese; 4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; Quinhentismo - Literatura Informativa e de Catequese;	Leitura e compreensão de texto através de exercícios de análise; aulas expositivas e dialogadas. Pesquisa (músicas que fazem referência aos poemas de Camões); exposição das pesquisas.	02/08/19	16/08/19
Barroco; 4.1 Literatura: texto e contexto;; Barroco;	Explicações modelos de textos técnicos; produção de textos, conforme os modelos, montagem de um portfólio	19/08/19	30/08/19
6. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Gestão;; 6.5 Avisos;; 6.7 Recibos.;	leitura e análise de obras representativas; resolução de exercício ; aulas expositivas e dialogadas; produção de texto.	02/09/19	13/09/19
Preparação de atividades para a Casa Aberta; Preparação de atividades para a Casa Aberta;	Leitura e compreensão de texto através de exercícios de análise de textos representativos da época; aulas expositivas e dialogadas. Vídeos elucidativos sobre o Barroco (interdisciplinaridade com Artes)	16/09/19	30/09/19
Casa Aberta: exposição de trabalhos.; Casa Aberta: exposição de trabalhos.;	Explicações modelos de textos técnicos; produção de textos, conforme os modelos, montagem de um portfólio.	02/10/19	09/10/19
Arcadismo; 4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; Arcadismo;	Trabalhos em grupos e pesquisa.	09/10/19	11/10/19
6. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Gestão;; 6.6 Declarações;;	Exposição de trabalhos individuais e /ou em grupos.	16/10/19	18/10/19
4. Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural.; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo.;	Estudo das características do movimento literário; leitura de diferentes autores e obras; resolução de exercícios.	21/10/19	04/11/19
2. Diálogo entre textos: um exercício de leitura;; 2.1 Procedimentos de leitura;; 2.3 A arte de ler o que não foi dito (pressupostos e implícitos);;	Explicações modelos de textos técnicos; produção de textos, conforme os modelos, montagem de um portfólio.	06/11/19	13/11/19
	Lista de exercícios de revisão - Literatura (resolução em grupos e com pesquisa na internet). Aulas expositivas e dialogadas.	18/11/19	02/12/19
	Leitura, análise e produção de textos.	04/12/19	13/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Recuperação ; Produção	Argumentação Consistente ;	O aluno deverá ser capaz de reconhecer os elementos

da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade	Textual ;	Coerência/Coesão ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Comunicabilidade ;	linguísticos e comunicar-se adequadamente e de organizar os códigos linguístico considerando os fatores extralinguísticos.
2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.	Avaliação Escrita ; Avaliação Oral ; Produção Textual ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ; Recuperação ;	Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Atendimento às Normas ; Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ; Relacionamento de Ideias ; Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ;	O aluno será capaz de: interpretar diferentes gêneros textuais, reconhecer a função social do texto e sua estrutura linguística, inferir na mensagem textual utilizando de recursos extralinguísticos
2.2. Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.	Trabalho/Pesquisa ; Seminário/Apresentação ; Recuperação ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Portfólio de Atividades ;	Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Execução do Produto ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	Explicações - modelos de textos técnicos; produção de textos, conforme os modelos, montagem de um portfólio.
3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	Seminário/Apresentação ; Trabalho/Pesquisa ; Avaliação Escrita ; Relatório ; Observação Direta ; Sinopse ; Recuperação ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Pertinência das Informações ; Atendimento às Normas ; Organização ;	Reconhecer nos textos literários elementos históricos e geográficos que interferiram na concepção da escrita e da arte.

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Proporcionar Ensino com Qualidade e Aplicação da Avaliação Diagnóstica e Sondagens nas Aulas Expositivas e Dialogadas.	Levantamento das lacunas de aprendizado.	Avaliação diagnóstica. Correção e devolutiva das avaliações.	Preparação da avaliação diagnóstica	01 e 02/02 - Reunião de Planejamento.
Março	Recepção dos Alunos com as Atividades de Integração	Organização de recuperação contínua relacionadas às lacunas de aprendizagem;	Avaliações e listas de exercícios.	Construção e preparação de planos de aula e projetos interdisciplinares.	01/03 - Dia da Escola-Família: Atividades Culturais, Esportivas e Palestras. 06/03 - Reunião de Cursos 16/03 - Reunião Pedagógica
Abril	Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflitos.	Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem.	Aplicação e Correção das atividades avaliativas.	Elaboração de lista de exercícios e avaliações.	18/04 - Conselho de classe Intermediário
Mai	Participação e organização da Semana Paulo Freire	Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	04/05 - Reunião de Cursos e de Pais E.M. 06 a 10/05 - Semana Paulo Freire. 25/05 - Reunião Pedagógica.
Junho	Participação e organização da Festa junina. Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Elaboração de trabalhos individuais e em grupo.	14/06 - Atividades Culturais: Arraiá da Etec.
Julho	Verificação dos projetos interdisciplinares.	Finalização das atividades. Levantamento das lacunas de aprendizado.	Tarefas e trabalhos em sala de aula.	Lista de exercícios e tarefas.	04/07 - Conselho de classe; 19/07 - Reunião de Planejamento.
Agosto	Recepção dos Alunos com as Atividades de Integração.	Organização de recuperação contínua dessas lacunas.	Atividades diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina. Preparação de atividades de Sondagens.	17/08 - Reunião Pedagógica 28/08 - Dia da Escola-Família: Atividades Culturais, Esportivas e Palestras
Setembro	Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflitos.	Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem.	Semana de avaliações	Preparo de material para a semana de avaliações.	11/09 - Atividades Relativas ao Dia do Profissional de Administração. 14/09 - Reunião de Cursos e de Pais do E.M.
Outubro	Preparação e divulgação da Semana da Casa Aberta	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado	Observação das apresentações de trabalho na semana da Casa Aberta.	Preparo de atividades para a Semana da Casa Aberta	01/10 - conselho de classe intermediário; 05/10 - Reunião de Cursos. 16 a 19/10 - Casa Aberta.
Novembro	Realizar acompanhamento eficiente da frequência.	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	Avaliações diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos.	Construção e preparação do plano de aula. Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	09/11 - Reunião Pedagógica.
Dezembro	Aulas de reforço e	Finalização das	Semana de avaliações.	Listas de Exercícios, Tarefas,	07/12 - Reunião de

	campanhas internas e na comunidade escolar.	atividades.	Avaliação de Recuperação e Devolutiva das avaliações	Trabalhos Individuais e semana de avaliações. Preparo de material para Recuperação.	Planejamento. 14/12 - Reunião de Planejamento; 16/12 - Conselho de Classe final.
--	---	-------------	--	---	--

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Site: www.soportugues.com.br

Livros didáticos: AMARAL, E. et al. Novas palavras: língua portuguesa: ensino médio. São Paulo: FTD, 2005. CEREJA, W. R. e MAGALHÃES, T.C. Português Linguagens. São Paulo: Saraiva, 2013.

AMARAL, Emilia – Novas Palavras Vol. 1 - 2ª Edição - Ed. FTD, São Paulo, 2013 Outros autores: Mauro Ferreira, Ricardo Leite, Severino Antônio CEREJA, Willian Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens. Vol único. Atual Editora, SP

Filmes sobre as obras literárias estudadas.

Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa – de NICOLA, José & INFANTE, Ulisses

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. Dicionário Houaiss Conciso da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Moderna, 2011.

Livro didático: ABAURRE, MLM; ABAURRE, MBM; PONTARA, M. Português: Contexto, interlocução e sentido. 2ed. Volume 1, São Paulo: Moderna, 2013.

Livro didático: CEREJA, W.R.; VIANNA, DC.; DAMIEN, C. Português: Contemporâneo – Ensino Médio. Volume 1. São Paulo: Saraiva, 2016

Livros Paradidáticos 2018 - 1º. Semestre: 1. AUTO DA BARCA DO INFERNO – Gil Vicente.

Material digital.

ORMUNDO, Wilton. SINISCALCHI, Cristiane - Se liga na língua 1 - Ed. Moderna, São Paulo, 2017.

Revistas para pesquisa.

Textos de autores diversos; obras clássicas de Gil Vicente e Luís Vaz de Camões.

Textos diversos retirados de jornais, revistas e internet. Gramática Escolar Guia do Novo Acordo Ortográfico

Vídeos, músicas, recursos multimídias. Filmes: O Auto da Compadecida, O Auto da Barca do Inferno, Um crime de mestre, filmes sobre obras literárias, Vídeo-aulas sobre os temas estudados.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividades relacionadas à análise e interpretação de textos de acordo com o conteúdo ministrado, utilizando o livro didático.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Atividade interdisciplinar com as disciplinas de Artes com relação ao emprego da linguagem verbal e não-verbal; com Geografia, História e Sociologia, com relação aos estudos dos diferentes movimentos literários.

Atividades interdisciplinar com a disciplina de Técnicas organizacionais, com relação à adequação vocabular e variações linguísticas na produção de redação técnica: comunicados, avisos, circulares, convocações, convites etc..

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

A recuperação é um processo de reorientação de estudos para a aprendizagem significativa. Deve ser um processo contínuo e paralelo, através de novas abordagens do conteúdo, como exercícios de revisão e análise, pesquisas, utilização de portais educacionais;

Atividades específicas de acordo com a necessidade apresentada em relação ao conteúdo estudado.

VIII – Identificação:

Nome do Professor LUCILENE MARANHO ;

Assinatura

Data

28/02/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 04/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data

Descrição

26/02/2019

No transcorrer do ano letivo, sempre que for necessário, o plano didático será revisto e as atividades, replanejadas.

Imprimir