

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Técnico Integrado ao Médio

Plano de Curso no. 213 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico	Gestão e Negócios		
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio		
Qualificação:	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO		
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Arte		
Série:	1	C. H. Semanal:	3,00
Professor:	IRIANI APARECIDA NORATO MELHEM ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.4. Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.

Habilidades

- Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos.
- Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades.
- Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais.
- Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos.
- Administrar recursos e tempo.

Valores e Atitudes

- Respeito e valorização pela individualidade dos companheiros de equipe.
- Atuação no grupo de forma cooperativa e solidária.
- Organização.
- Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências.

2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.
- Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes linguísticas, de registro ou de estilo.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.
- Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.
- Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

Valores e Atitudes

- Gosto pela pesquisa e apreço pelo conhecimento.
- Interesse em conhecer a realidade.

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.
- Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes.
- Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

Valores e Atitudes

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
	Apresentação da disciplina, bem como as habilidades e competências.	04/03/19	08/03/19
	Dentro dos Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais. Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação.	11/02/19	26/03/19
	A partir da Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais.	27/02/19	13/03/19

Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais.	15/03/19	29/03/19
Com a Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais	01/04/19	15/04/19
Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais	16/04/19	01/05/19
Com os Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos	02/05/19	17/05/19
Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte. Aspectos formais.	24/05/19	04/06/19
Aspectos formais. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte.	05/06/19	19/06/19
Nos Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte. Processos produtivos.	24/06/19	03/07/19
Processos produtivos. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte.	22/07/19	06/08/19
Através dos Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte. Produtores e contexto de produção.	07/08/19	22/08/19
Produtores e contexto de produção. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte.	23/08/19	06/09/19
Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais Diferentes Concepções de Cultura: erudita, popular, de massa e espontânea.	09/09/19	24/09/19
Diferentes Concepções de Cultura: erudita, popular, de massa e espontânea. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais	25/09/19	10/10/19
Vendo os Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais, Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial.	11/10/19	25/10/19
Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais	29/10/19	13/11/19
Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais. Multiculturalismo e alteridade	14/11/19	29/11/19
Formação cultural e artística brasileira: influências portuguesa, africana, indígena e imigrante Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais	02/12/19	13/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.4. Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Criatividade na Resolução de Problemas ;	atividades inseridas no computador dentro do plano de curso e realizadas durante as aulas
2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	Atividades desenvolvidas dentro da sala de aula.
3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	atividades inseridas no computador dentro do plano de curso e realizadas durante as aulas

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro			Avaliação diagnóstica correção e devolutiva para as avaliações diagnósticas.	Preparação de avaliação diagnóstica e atividades de sondagens.	01 e 02/02 Reunião de Planejamento
Março	01/03 dia da escola-família: atividades culturais, esportivas e palestras	Sondagem através de atividades em sala de aula.	Aplicação de atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado	Avaliação escrita, avaliação prática, avaliação do portfólio construção e preparação do plano de aula.	- 01/03 dia da escola-família: atividades culturais, esportivas e palestras 06- reunião de curso 06-Entrega final do PTD 16/reunião pedagógica
Abril	Relatório informativo para coordenação, reduzir possíveis focos de resistência e conflito.	Recuperação contínua e atendimento individualizado para alunos com defasagem	Identificação dos principais conteúdos a serem inseridos na avaliação.	Semana de avaliação.	15-data das entregas das menções na sec.acad.
Maio	Participação e organização da semana Paulo Freire.	Participação e organização da semana Paulo Freire.	Identificação dos principais conteúdos a serem inseridos na avaliação.	Trabalhos individuais.	03- data final de preenchimento na FIADE 06 a 10 Semana Paulo Freire 25- reunião Pedagógica

Junho	Participação ativa na arraiá da ETEC.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelos alunos.	Preparação da avaliação escrita	Preparação da avaliação escrita	03-reunião conselho de escola 14- atividades culturais-Arraiá da ETEC JULHO
Julho		Levantamento das lacunas de aprendizagem.	Atividades realizadas em sala de aula.	Trabalhos individuais para fixação.	1- entrega das menções na sec.acad. 4-conselho de classe 19- reunião de planejamento
Agosto			Avaliações diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos.	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina	17- reunião pedagógica 22- entrega PTD 28- dia escola família: atividades culturais, esportivas e palestras
Setembro	Preparação e divulgação da Semana da casa Aberta	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Preparo de atividades para a Semana da Casa Aberta e avaliação de aprendizagem.	14- reunião de curso e de pais 26- entrega das menções
Outubro	Realização de projetos voltados para a Feira da Ciência e Tecnologia	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado.	Observação das apresentações de trabalho na semana da Ciência e Tecnologia.	Preparo de atividades para a Semana da Ciência e Tecnologia e avaliação de aprendizagem.	4- data final do preenchimento do FIADE 5- reunião de curso 16 a 19-atividade casa aberta
Novembro	Projeto "Aulão para o ENEM"	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	Semana de avaliações.	Preparo de material para a semana de avaliações	9- reunião pedagógica
Dezembro		Finalização das atividades.	Avaliação de Recuperação e Devolutiva das avaliações.	Preparo de material para Recuperação.	7 e 14- reunião de planejamento 11- entrega das menções 16- conselho de classe

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

FILMES/ DOCUMENTÁRIOS: - Moça com brinco de perola - Lixo Extraordinário - Os vícios de Roma - Como a Arte fez o mundo - Barbatuques - Stomp - O show - Voca People

Coleções: ABRIL CULTURAL. Arte no Brasil. Vol.1 e 2. São Paulo ABRIL CULTURAL. Gênios da Pintura. Vol. 1 a 5. São Paulo. EDICIONES DEL PRADO. História Geral da Arte. Espanha, 1996. FOLHA DE SÃO PAULO. Grandes Mestres da Pintura. Volumes de 1 a 20, Barueri, SP: Editorial Sol, 2007. Livros de Arte: AR

História da Arte- Graça Proença, Arte em Interação- Hugo B. Bozzano. Filmes- " Lixo Extraordinário" e "Caçadores de Obras Primas" Pesquisas e estudos em sites autorizados.

Ilustrações, pesquisa pela Internet em sites de busca: - Filmes de arte:Bibliografia encomendada: - Battistoni Filho, Duílio. Pequena História da Arte. São Paulo, Papiros Editora. - Grupo Cultural da Arte, da Pré-história até a Arte Contemporânea.- Recursos áudio visualSemana Paulo Freire. Projeto

Livro Didático Arte Por Toda Parte(Autores: Solange Utuari, Daniela Libâneo, Fábio Sardo, Pascoal Ferrari.

Livros relacionados a História da Arte, revistas, jornais, reproduções de obras, vídeos, papéis variados, tintas, lápis 6B, giz de cera, carvão, slides, projetor multimídia, computador,

- Plano de Curso do Centro Paula Souza <http://canaldoensino.com.br/blog/50-museus> http://www.ung.br/arquivo/cursos_graduacao/artes/filmes.pdf

Agências de propagandas Revista específica da área: Revistas Arte e Cultura - abril.com. br? Revistas de artes e cultura - Guia de Mídia Revista Das artes Rev

Sites: www.itaucultural.org.br www.historiadaarte.com.br www.iphan.gov.br (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) www.mac.usp.br (Museu de Arte Contemporânea-MAC) www.artemoderna.hpg.com.br (Museu de Arte Moderna-MAM) www.mamrio.com.br (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro)

STRICKLAND, Carol. Arte Comentada. Da Pré história ao Pós moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1992. CALABRIA, C.P.B & MARTINS, R.V..Arte, História e Produção: Arte Ocidental. São Paulo, FTD, 1997. -. Arte, História e Produção: Arte Brasileira. São Paulo, FTD, 1997. VELLO, Valdemar . Pranchas de

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Livro Didático:Arte Por Toda Parte O corpo da Arte Pag. 140 Responder uma única pergunta em forma de texto: Escreva agora, como você se relaciona com a arte da dança. Costuma dançar com seus amigos?Que tipo de dança você gosta mais?É preciso ter um tipo físico específico para dançar.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Atividade a ser desenvolvida será um fractal. O objetivo dessa formação é apresentar um olhar observador direcionando nossas possibilidades para desenvolver ações entre Matemática e a Arte. A finalidade da representação das formas está em reproduzir o objeto real, mas sem diluir suas características e proporções. Iremos representar o cálculo visual e mental de proporção dos objetos e dos espaços, com a prática e utilização dos instrumentos que se fizer necessários

Integração com a disciplina de arte na abordagem do tema Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais para facilitar a leitura de imagens nos diferentes textos de BIO.

Atividade desenvolvida juntamente com a disciplina de Português abordando diversos tipos de linguagens.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Através de trabalhos, atividades informatizadas inseridas no google drive na pagina da professora.

O processo de recuperação deverá ser paralelo e contínuo: nos momentos em que forem detectadas lacunas de aprendizagem, serão propostas novas estratégias de trabalho para que os alunos possam adquirir as competências almeçadas.

Retomada do conteúdo sempre que necessário; Atividades extra sala.

VIII – Identificação:

Nome do Professor IRIANI APARECIDA NORATO MELHEM ;

Assinatura

Data

05/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 06/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
05/03/2019	Quando houver a necessidade de algum complemento no calendário, será acrescentado.

Imprimir