

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Sociologia		
Série:	2	C. H. Semanal:	1,00
Professor:	VANDERLÉIA VALÉRIA DE MELO ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

- Ética.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
2 – O Trabalho e a Sociedade; 2.1 O trabalho em diferentes tempos e sociedades. ; 2.2 Repercussões das mudanças sociais no mundo do trabalho.; 2.3 Divisão social do trabalho: divisão sexual e etária do trabalho ; 2.4 O Trabalho no Brasil; 2.5 A flexibilização do trabalho e o desemprego estrutural;		04/02/19	11/04/19
5 – Mudança e Transformação social ; 5.1 Direitos, Cidadania e Movimentos Sociais; 5.2 Segregação e Movimentos par Mudanças Sociais.; 5.3 Inclusão e exclusão.; 5.4 Movimentos sociais; 5.5 Movimentos sociais no Brasil;		11/04/19	20/06/19
9 – Cultura e indústria cultural no Brasil; 9.1 O que caracteriza a cultura no Brasil ; 9.2 A indústria cultural no Brasil; 9.3 A televisão brasileira e seu papel na sociedade ; 9.4 A inclusão digital; 9.5 Meios de comunicação em massa.;		24/06/19	12/09/19
10 – Violência; 10.1 Definição; 10.2 Violência e representações sociais ; 10.3 Violência e sua construção como problema sociológico ; 10.4 Violência simbólica ;		16/09/19	13/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Trabalho/Pesquisa ; Participação em Aula ; Avaliação Escrita ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Trabalho/Pesquisa ; Avaliação Escrita ; Participação em Aula ;	Argumentação Consistente ; Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ;	coerência, pontualidade, coerção
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Relacionamento de Ideias ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Trabalho/Pesquisa ; Avaliação Escrita ; Participação em Aula ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ; Argumentação Consistente ;	coerência, pontualidade, coerção
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	coerência, pontualidade, coerção

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Participações em atividades descritas no Calendário da Unidade (Integração)	Sondagens através de atividades em sala de aula	Avaliação diagnóstica Correção e devolutiva para as avaliações Diagnósticas	Preparação de Avaliação Diagnóstica e atividades de Sondagens	Reunião de planejamento – 01 e 02/02
Março	Início da Participação do Projeto O.A.B. vai à escola.	Organização de recuperação contínua dessas lacunas	Avaliações e listas de exercícios.	Construção e preparação do plano de aula	Reunião de curso – 06/03
Abril	Encaminhas os nomes do alunos com problemas de frequência para coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflito	Recuperação Contínua e Atendimento individualizado para alunos com defasagens	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados na Avaliação	Listas de exercícios e semana de avaliações	Reuniao de curso
Mai	Organização de Palestras motivacionais Semana Paulo Freire	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna	Identificação dos principais conteúdos a	Listas de exercícios e	Reunião de curso; Reunião de pais e

		de aprendizado	serem intensificados na Avaliação.	tarefas	mestres – 04/05. Reunião pedagógica – 25/05
Junho	Realizar acompanhamento eficiente da frequência. Conversas tanto com pais como com os alunos faltosos	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Preparação de Avaliação Escrita.	Trabalhos individuais e em grupos	05 - 19 - reunião pedagógica 14-06 - festa Junina
Julho	Conversas tanto com pais como com os alunos faltosos	Levantamento das lacunas de aprendizado	Tarefas e trabalhos em sala de aula.	Listas de exercícios em sala de aula	Reunião de planejamento – 19/07
Agosto	Divulgação do Projeto de Pré-iniciação Científica da USP	Encaminhamento a reforço paralelo através de estagiários	Preparo e correção Atividade avaliativa diária	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina	Reunião pedagógica – 17/08.
Setembro	Preparação e divulgação da Semana da casa Aberta	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno com defasagem de aprendizado	Preparo e Correção da Avaliação individual (semana de provas)	Preparo de atividades para a Semana da Casa Aberta e avaliação de aprendizagem.	Reunião de curso – 14/09; Reunião de pais e mestres – 14/09.
Outubro	Realização de projetos voltados para a Feira da Ciência e Tecnologia	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de aprendizado.	Preparação e Correção da Avaliação de Recuperação	Preparo de atividades para a Semana da Ciência e Tecnologia e avaliação de aprendizagem	Reunião de curso – 06/10.
Novembro	Projeto “Aulão para o ENEM	Correção dos resultados obtidos pelo aluno	Correção das charges e Quiz	Preparo de material para a semana de avaliações.	Reunião pedagógica – 09/11
Dezembro	Campeonato- Inter-classe	Finalização das atividades	Preparo e Correção da Avaliação individual (semana de provas)	Preparo de material para Recuperação.	reunião de planejamento – 07/12 e 14/12.

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

ADORNO, T. Sociologia. São Paulo, Ática, 1991.

Constituição Federal Toda legislação vigente. Uso da internet, blogs, sites, jornais, revistas, filmes, textos científicos, músicas e vídeos que tratem sobre os assuntos trabalhados. Todos os textos de autoria do professor ou dos alunos.

FEATHERSTONE, Mike (coord.). Cultura global. Nacionalismo, globalização e modernidade. Petrópolis, Vozes, 1999

FEATHERSTONE, Mike (coord.). Cultura global. Nacionalismo, globalização e modernidade. Petrópolis, Vozes, 1999.

Giddens, Anthony Introdução à Sociologia

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª edição. São Paulo: Artmedia, 2011. HOBBSBAWN, Eric. A era das revoluções: Europa – 1789-1848. 12ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000. _____. A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). Tradução Marcos Santarrita. 2ª edição. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

Livro Didático, textos complementares, musicas, jornais e revistas, DVD, Data Show, aparelho de som.

Livros didáticos Fundamentos de sociologia

Livros didáticos, jornais, telejornais e os recursos tecnológicos disponíveis para aproveitamento em determinadas situações problemas na efetivação da aprendizagem.

Lousa, giz, revistas em geral e livro didático. Documentários em DVD relacionados com o tema em estudo. Listas de exercícios-questões objetivas Livro de Sociologia: Introdução à sociologia, Pérsio Santos de oliveira, Editora Ática

Lousa, giz, revistas em geral e livro didático. Documentários em DVD relacionados com o tema em estudo. Listas de exercícios-questões objetivas Livro de Sociologia: Introdução à sociologia, Pérsio Santos de oliveira, Editora Ática Site diversos mídia, livro didático, jornal e revista.

MORIN, Edgar. Cultura de massas no século XX. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1986. QUINTANEIRO, Tânia e outros. Um toque de clássicos. Marx. Durkheim. Weber. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2002.

MORIN, Edgar. Cultura de massas no século XX. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1986.

QUINTANEIRO, Tânia e outros. Um toque de clássicos. Marx. Durkheim. Weber. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2002.

ROCHA, Everardo. A Sociedade do Sonho. Comunicação, cultura e consumo. Rio de Janeiro, Mauad, 1995. WEBER, Max. Sociologia. IN: COHN, Gabriel (org). São Paulo, Ática, 1986

ROCHA, Everardo. A Sociedade do Sonho. Comunicação, cultura e consumo. Rio de Janeiro, Mauad, 1995.

Sociologia Geral; Revistas, Sites e Jornais.

Sociologia hoje; volume único - Igor José Machado - 1 ed - São Paulo: ática, 2013 Tempos moderno; volume único - Helena Bomeny - 2 ed - São Paulo : Editora do Brasil, 2013 Sociologia para o ensino médio; volume único - Nelson Dácio Tomazi - 2 ed - São Paulo: Saraiva 2013

Tempos Modernos, tempos de sociologia. - Volume único/Helena Bomeny - 3ª edição. - São Paulo - Editora do Brasil, 2016

Tempos Modernos, tempos de sociologia. - Volume único/Helena Bomeny - 3ª edição. - São Paulo - Editora do Brasil, 2016.

Tempos modernos, tempos de sociologia: ensino médio: volume único. Helena Bomeny - 3ª edição - São Paulo: Editora do Brasil, 2016.

Textos, artigos de jornais e revistas, livros, Internet, Filmes, documentários, palestras e livros didáticos.

Tomazi, Nelson Dácio, Sociologia para o Ensino Médio, volume único, 3ª edição, São Paulo, Saraiva, 2013. Utilização de livros didáticos, paradidáticos, jornais, revistas e vídeos. Trechos de vídeos elaborados pelo professor e direcionados com o assunto em questão. Sites e realização de pesquisas

WEBER, Max. Sociologia. IN: COHN, Gabriel (org). São Paulo, Ática, 1986.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Texto Piloto com o tema- A verdade de Luiz Fernando Veríssimo

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Projeto Do Café a Indústria - disciplinas de Sociologia, Filosofia, História e Literatura todas as séries- os alunos irão aprender toda a parte teorica na sala de aula e para a prática participarão de um passeio de trem que passará por antigas fazendas cafeeiras e por fim passarão pelo metro. Observando assim a evolução desse tipo de modal de transporte transcorrido pelo tempo.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Leitura de Textos complementares indicados pelo professor; Questionários com questões reflexivas e objetivas Pesquisas direcionadas ao conteúdo em defasagem

VIII – Identificação:

Nome do Professor	VANDERLÉIA VALÉRIA DE MELO ;	Data	04/03/2019
Assinatura			

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com a Proposta Curricular do EM, apresentando Competências, Habilidade e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático. PTD necessita de ajustes.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 06/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
------	-----------

Imprimir