

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Técnico Integrado ao Médio

Plano de Curso no. 361 aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico 1567, de 6-11-2018, publicada no Diário Oficial de 7-11-2018 - Poder Executivo - Seção I - página 75.

ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico	Informação e Comunicação		
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO		
Qualificação:	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS		
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Arte		
Série:	1	C. H. Semanal:	3,00
Professor:	IRIANI APARECIDA NORATO MELHEM ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.4. Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.

Habilidades

- Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos.
- Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades.
- Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais.
- Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos.
- Administrar recursos e tempo.

Valores e Atitudes

- Respeito e valorização pela individualidade dos companheiros de equipe.
- Atuação no grupo de forma cooperativa e solidária.
- Organização.
- Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências.

2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.
- Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes linguísticas, de registro ou de estilo.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.
- Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.
- Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

Valores e Atitudes

- Gosto pela pesquisa e apreço pelo conhecimento.
- Interesse em conhecer a realidade.

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.
- Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes.
- Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

Valores e Atitudes

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1-Analisar aspectos das produções de distintas culturas e épocas e suas relações com as tecnologias.; 1-Analisar aspectos das produções de distintas culturas e épocas e suas relações com as tecnologias.;	Apresentação da disciplina , bem como as habilidades e competências que serão abordados no ano letivo.	04/02/19	08/02/19
1-Analisar aspectos das produções de distintas culturas e épocas e suas relações com as tecnologias.; 1.1 – Identificar práticas e teorias das linguagens artísticas e seus	Investigar aspectos das produções de distintas culturas e épocas e suas relações	11/02/19	26/03/19

e/ou geográfica, geracional/etária, ideológica, dentre outras.; 2.4- Utilizar experiências pessoais, quando necessário, no desenvolvimento de trabalhos relacionados a produções artísticas e culturais.;

2- Analisar produções artísticas, considerando relações e gênero, etnia, origem social e/ou geográfica, ideológica, dentre outras.; 2.4- Utilizar experiências pessoais, quando necessário, no desenvolvimento de trabalhos relacionados a produções artísticas e culturais.;

necessário, no desenvolvimento de trabalhos relacionados a produções artísticas e culturais. Identificar produções artísticas, considerando relações e gênero, etnia, origem social e/ou geográfica, geracional/etária, ideológica, dentre outras.'

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.4. Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Relacionamento de Conceitos ;	atividades inseridas no computador dentro do plano de curso e realizadas durante as aulas
2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	Atividades desenvolvidas dentro da sala de aula.
3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	Avaliação Escrita ; Avaliação Prática ; Portfólio de Atividades ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ;	atividades inseridas no computador dentro do plano de curso e realizadas durante as aulas

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro			avaliação diagnóstica correção e devolutiva para as avaliações diagnósticas.	preparação de avaliação diagnóstica e atividades de sondagens.	01 e 02/02 Reunião de Planejamento
Março	01/03 dia da escola-família: atividades culturais, esportivas e palestras	Sondagem através de atividades em sala de aula.	- Aplicação de atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado	Avaliação escrita, avaliação prática, avaliação do portfólio construção e preparação do plano de aula.	- 01/03 dia da escola-família: atividades culturais, esportivas e palestras 06- reunião de curso 06-Entrega final do PTD 16/reunião pedagógica
Abril	Relatório informativo para coordenação, reduzir possíveis focos de resistência e conflito.	- Recuperação contínua e atendimento individualizado para alunos com defasagem.	Identificação dos principais conteúdo a serem inseridos na avaliação	Semana de avaliação.	15-data das entregas das menções na sec.acad.
Maio	- Participação e organização da semana Paulo Freire.	- Participação e organização da semana Paulo Freire.	- Identificação dos principais conteúdos a serem inseridos na avaliação.	Trabalhos individuais.	03- data final de preenchimento na FIADE 06 a 10 Semana Paulo Freire 25- reunião Pedagógica
Junho	Participação ativa na arraia da ETEC.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelos alunos.	Preparação da avaliação escrita	Preparação da avaliação escrita	03-reunião conselho de escola 14- atividades culturais-Arraia da ETEC
Julho		Levantamento das lacunas de aprendizagem.	Atividades realizadas em sala de aula.	Trabalhos individuais para fixação.	1- entrega das menções na sec.acad. 4-conselho de classe 19- reunião de planejamento
Agosto			Avaliações diferenciadas através de pesquisas e apresentação de trabalhos.	- Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina	17- reunião pedagógica 22- entrega PTD 28- dia escola família: atividades culturais, esportivas e palestras
Setembro	Preparação e divulgação da Semana da casa Aberta	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Aplicação da atividade a ser desenvolvida pelo aluno em progressão parcial ou com defasagem de aprendizado.	Preparo de atividades para a Semana da Casa Aberta e avaliação de aprendizagem.	14- reunião de curso e de pais 26- entrega das menções
Outubro	Realização de projetos voltados	Acompanhamento efetivo da realização da lacuna de	Observação das apresentações de trabalho na semana da	Preparo de atividades para a Semana da Ciência	4- data final do preenchimento da

	para a Feira da Ciência e Tecnologia	aprendizado.	Ciência e Tecnologia.	e Tecnologia e avaliação de aprendizagem.	FAIDE 5- reunião de curso 16 a 19-atividade casa aberta
Novembro	Projeto "Aulão para o ENEM"	Correção dos resultados obtidos pelo aluno.	Semana de avaliações.	Preparo de material para a semana de avaliações	- 9- reunião pedagógica
Dezembro		Finalização das atividades.	Avaliação de Recuperação e Devolutiva das avaliações.	Preparo de material para Recuperação.	7 e 14- reunião de planejamento 11- entrega das menções 16- conselho de classe

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

FILMES/ DOCUMENTÁRIOS: - Moça com brinco de perola - Lixo Extraordinário - Os vícios de Roma - Como a Arte fez o mundo - Barbatuques - Stomp - O show - Voca People

Coleções: ABRIL CULTURAL. Arte no Brasil. Vol.1 e 2. São Paulo ABRIL CULTURAL. Gênios da Pintura. Vol. 1 a 5. São Paulo. EDICIONES DEL PRADO. História Geral da Arte. Espanha, 1996. FOLHA DE SÃO PAULO. Grandes Mestres da Pintura. Volumes de 1 a 20, Barueri, SP: Editorial Sol, 2007. Livros de Arte: AR

História da Arte- Graça Proença, Arte em Interação- Hugo B. Bozzano. Filmes- " Lixo Extraordinário" e "Caçadores de Obras Primas" Pesquisas e estudos em sites autorizados.

Ilustrações, pesquisa pela Internet em sites de busca: - Filmes de arte:Bibliografia encomendada: - Battistoni Filho, Duílio. Pequena História da Arte. São Paulo, Papiros Editora. - Grupo Cultural da Arte, da Pré-história até a Arte Contemporânea.- Recursos áudio visualSemana Paulo Freire. Projeto

Livro Didático Arte Por Toda Parte(Autores: Solange Utuari, Daniela Libâneo, Fábio Sardo, Pascoal Ferrari.

Livros relacionados a História da Arte, revistas, jornais, reproduções de obras, vídeos, papéis variados, tintas, lápis 6B, giz de cera, carvão, slides, projetor multimídia, computador

Plano de Curso do Centro Paula Souza <http://canaldoensino.com.br/blog/50-museus> http://www.ung.br/arquivo/cursos_graduacao/artes/filmes.pdf

Agências de propagandas Revista específica da área: Revistas Arte e Cultura - abril.com.br? Revistas de artes e cultura - Guia de Mídia Revista Das artes Revis

Sites: www.itaucultural.org.br www.historiadaarte.com.br www.iphan.gov.br (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) www.mac.usp.br (Museu de Arte Contemporânea-MAC) www.artemoderna.hpg.com.br (Museu de Arte Moderna-MAM) www.mamrio.com.br (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro)

STRICKLAND, Carol. Arte Comentada. Da Pré história ao Pós moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1992. CALABRIA, C.P.B & MARTINS, R.V. Arte, história e Produção: Arte Ocidental. São Paulo, FTD, 1997. Arte, história e Produção: Arte Brasileira. São Paulo, FTD, 1997. VELLO, Valdemar. Pranchas de

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Livro Didático: Por Toda Parte O corpo da Arte – Pag. 140 Responder uma única pergunta em forma de texto: Escreva agora, como você se relaciona com a arte da dança. Costuma dançar com seus amigos? Que tipo de dança você gosta mais? É preciso ter um tipo físico específico para dança? Todos podem dançar

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Atividade a ser desenvolvida será um fractal. O objetivo dessa formação é apresentar um olhar observador direcionando nossas possibilidades para desenvolver ações entre Matemática e a Arte. A finalidade da representação das formas está em reproduzir o objeto real, mas sem diluir suas características e proporções. Iremos representar o cálculo visual e mental de proporção dos objetos e dos espaços, com a prática e utilização dos instrumentos que se fizer necessários

Integração com a disciplina de arte na abordagem do tema Leitura e apreciação de produtos artísticos/culturais para facilitar a leitura de imagens nos diferentes textos de BIO.

Atividade desenvolvida juntamente com a disciplina de Português abordando diversos tipos de linguagens.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Através de trabalhos, atividades informatizadas inseridas no google drive na pagina da professora.

O processo de recuperação deverá ser paralelo e contínuo: nos momentos em que forem detectadas lacunas de aprendizagem, serão propostas novas estratégias de trabalho para que os alunos possam adquirir as competências almejadas.

Retomada do conteúdo sempre que necessário; Atividades extra sala.

VIII – Identificação:

Nome do Professor IRIANI APARECIDA NORATO MELHEM ;

Assinatura

Data

06/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data:

06/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data
05/03/2019

Descrição

Quando houver a necessidade de algum complemento no calendário, será acrescentado.

Imprimir